

VERITAS ARCANA

MYSTERIER • GÅTOR • HEMLIGHETER

MASSIVO BENÄMNAT FÖRLAG
ARCANA 4 - 2016
N. 2 - SEK 30,00
ISSN: 2000-3783
9 772000 372003



CITRONCALEN?

MYTOLOGI, SYMBOLIK OCH RECEPT



NENKOVO
Modergudinnans grotta



**CONQUISTADORER
eller CONTRACTORS**



NÜRNBERGPROCESSEN
Rättvisa och demokrati?

Romarna åkte till Amerika
Det finns bevis!

Intervju med den italienske författaren Elio Cadelo



Don't count every second.
Make every second count.



The 24 hour one hand watch.

slow
slow-watches.com



Läs Veritas Arcana och över
300 andra titlar på Ztory

www.ztory.com



INNEHÅLL



8 CONQUISTADORER ELLER CONTRACTORS?



20 AMERIKA UPPTÄCKTES AV ROMARNA!
EN INTERVJU MED ITALIENSKA JOURNALISTEN
OCH FÖRFATTAREN ELIO CADELO



34 CITRON
EN FRUKT SOM FÖRLÄNGER
LIVET



44 I MODERGUDINNANS
SKÖTE



54 ALPHONSE MUCHA
ETT ABSLUT GENI



Sommarsolen lyser på himlen, det är varmt. Man får känslan av ett lyckorus och lust att hitta på roliga saker som också smittat av sig till vår redaktion. Vi har därför valt att erbjuda en rad olika artiklar mycket olika sinsemellan både vad det gäller tema och historisk period, så att alla läsare kan hitta "sitt ämne" att läsa i solstolen.

När det gäller nyheter känns det verkligen euforiskt då vi från och med detta nummer hälsar Readly välkommen, en av Sveriges mest prestigefyllda tidskriftstjänster. Nu kommer Veritas Arcana att finnas tillgänglig på både Ztory och Readly! Vi börjar med en spännande intervju med Elio Cadelo, en känd italiensk journalist. Han har rekonstruerat historien om upptäckten av Amerika vilket i sin tur öppnar helt nya scenarier att studera. Enligt belegg som framkommit efter flera års forskning verkar det som kontinenten upptäcktes av romarna och inte av Christopher Columbus ... och det finns bevis! För de som älskar kuriosa och välbefinnande har vi en liten handbok i mytologi, symbolik och framför allt recept för att uppskatta citronens olika egenskaper och smak. Vi får också en inblick i en av människans äldsta kulturer, nämligen de som utspelades kring den stora Modergudinnan, en symbol för liv, fruktbarhet och sexuell magi.

I Nenkovo, Bulgarien, har man hittat en grotta som delvis formats för att i sin helhet likna en livmoder, modergudinnans, där forntida ritualer förrättades relaterade till fruktbarhet. Men vi har också valt att ta upp dess antagonist, döden. Historieälskarna kan följa en av de mest diskuterade processerna i vår närhistoria, Nürnbergprocessen, under vilken nazisterna dömdes för sina krigsbrott. Slutligen för dem som föredrar vetenskap har vi undersökt NASAs arkiv och upptäckt ett ovanligt fotografi som vi inbjuder dig att kommentera.

Sommaren är lång, njut av vila och koppla av medan vi arbetar på nästa nästa nummer... vi är snart tillbaka.

Massimo Bonasorte



63 NÜRNBERGPROCESSEN RÄTTVISA OCH DEMOKRATI

VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

Chefredaktör

Massimo Bonasorte - massimo.bonasorte@arcana.se

Redaktion

Ansvarig utgivare
Maria Ernetorp
redaktion@arcana.se

Grafisk form

Rose-Marie Ernetorp - Art Director
art@arcana.se

Marknad

annonser@arcana.se

Medarbetare:

Massimo Bonasorte, Rosemarie Ernetorp, Rafn Sigurbjornsson, Björn Magnusson, Elio Cadelo, Thomas Reinhold, Vittorio Di Cesare, Stefano Mayorca, Snorri Gunnarson.

VERITAS ARCANA

Nummer 2 - 2016
Webbmagasin: pris 30,00 kr

Utgivare

Massimo Bonasorte Förlag
Måns Bryntessonsgatan 17A
415 03 Göteborg
+46 0700-142250



Hemsida

www.arcana.se
info@arcana.se

Redaktionen ansvarar ej för inskickat, ej beställt material. Eftertryck förbjudet utan utgivarens tillstånd. För copyright på texter och bilder har redaktionen begärt tillstånd av upphovsnehavarna. I de fall dessa varit okontakbara, finns vi till förfogande för betalning.



Island

photo © RAFN SIGURBJÖRNSSON - WWW.ISLANDSMYNDIR.IS





Conquistadores eller Contractors?

Sydamerikas erövringshistoria: ett fall av "deprivation"

text: VITTORIO DI CESARE





Personer som blir besvikna under sin sociala klättring utvecklar ofta något som sociologer kallar "subjektiv deprivation". Vid tidpunkter då sociala förändringar sker i samhället kan detta inträffa oberoende individens samhällsklass. En specifik regerings inflytande kan exempelvis ha en stark inverkan på befolkningens livskvalité och man känner sig "berövad" sina rättigheter eller materiella tillgångar och prestige.



Detta kan utlösa en hotfull mekanism och medföra aggressioner eller sociala konflikter, vilket i sin tur kan leda till uppror eller omvandlas till en vision om ett bättre liv utanför det egna hemlandet. Individer med stark motivationsförmåga som vill återupprätta denna moralkodex de anser berövats dem, tvekar inte att göra detta på slagfältet, under ett uppror eller vid en emigration. De europeiska revolutionernas historia och de koloniala erövringarna är exempel på hur förändringar kan leda till "deprivation" i nationers geopolitiska tillgångar. Spanjorernas och portugisernas erövringshistoria i Sydamerika visar hur människor som kände sig "berövade" lyckades förändra dessa länder genom att sin flykt utomlands från instabila ekonomiska situationer.

Hur lyckades en liten grupp desperata personer bestående av några hundratals män i varje expedition under sammanlagt 50 år (1509-1559), besegra och un-



© DENNIS JARVIS

Suggestivt panorama från den arkeologiska platsen Tulum.





På dessa sidor, bilder som visar kontakten mellan de spanska erövrarna och de infödda.

derkuva miljontals människor i Nya världen med mindre än 28.000 personer till förfogande?

Tvärtemot vad många tror var *conquistadorerna* varken lyckosökande banditgång eller analfabeter som av misstag landsteg i Karibien. Under åren 1540 till 1559 begav sig hela 37% av de iberiska invandrarna till Peru och *conquistadorernas* framgång eller misslyckande berodde på deras ledares förmåga att genomföra något som kallas *Human Terrain System* (HTS) som idag rekommenderas för fredsbevarande.

Ferdinando Cortés (1485-1547) var vid sin ankomst till Mexiko mycket angelägen om att anlita tolkar för att inhämta så mycket information som möjligt om indianernas vanor innan han fattade ett

beslut. Bland tolkarna fanns Gerónimo de Aguilar som överlevt ett skeppsbrott från en tidigare spansk expedition och lärt sig mayafolkets språk,

samt Malinche (vars ursprungliga namn var Malintzin) men även kallad Doña Marina av spanjorerna, som talade *nahuatl*, aztekernas och mayafolkets språk.

Cortés hämtade all nödvändig information för sin strategi och upptäckte aztekernas svaga punkt som bestod i de konsekventa trakasserier de underkuvade folken ständigt utsattes för. Folken plundrades ofta då man behövde fångar att offra till gudarna eller plågades med höga skatter, vilket bidrog till flera goda skäl att förråda aztekerna därför de visste att Cortés efter erövringen skulle ge dem stora befogenheter och privilegier.





© MATTHEW HADLEY

Lope de Aguirres (1510-1561) misslyckade expedition i Amazonas berodde istället på spanjorernas förakt inför lokalbefolkningen och deras kultur, en nonchalans som gjorde det omöjligt för spanjorerna att ta sig fram i den ogenomträngliga terrängen utan deras hjälp. Detta påtagliga förakt kan utläsas mellan raderna i *conquistadorernas* reseskildringar genom den subtila skillnaden med adjektiven "nosotros" (vi) som européerna benämner sig själva, och "ellos" (dom), som indikerar de infödda. Denna åtskillnad visade uppenbar brist på kommunikation och är än idag utmärkande för kulturkrockar.

Mot slutet av 1700-talet förändrades integrationsvillkoren i Sydamerika när "spanskättade" contractors återskapade de befintliga sociala förhållandena från hemlandet, alltså liknande som de hade flytt ifrån. Konflikterna som utvecklades inom legosoldaternas kompanier återskapade främst "fattigdomsspiralen" som redan beprövats i hemlandet, vilket i sin tur aktiverade ytterligare en serie blodiga inbördeskrig. Detta inträffade även i Peru där Francisco Pizarro (1475-1541) dödades under en kupp.

Återigen var orsaken till missnöjet förväntad levnadsstandard och den reella verkligheten i det nya hemlandet. Framförallt berodde detta på *hidalgos* (adelns) och överklassens oförmåga att kontrollera sin girighet för att återigen låta den sociala orättvisan axlas av deras landsmän och indianerna. Detta är orättvisor som upprepats tills ganska nyligen genom olika kupper och revolutioner som präglat den sydamerikanska kontinentens blodiga historia.





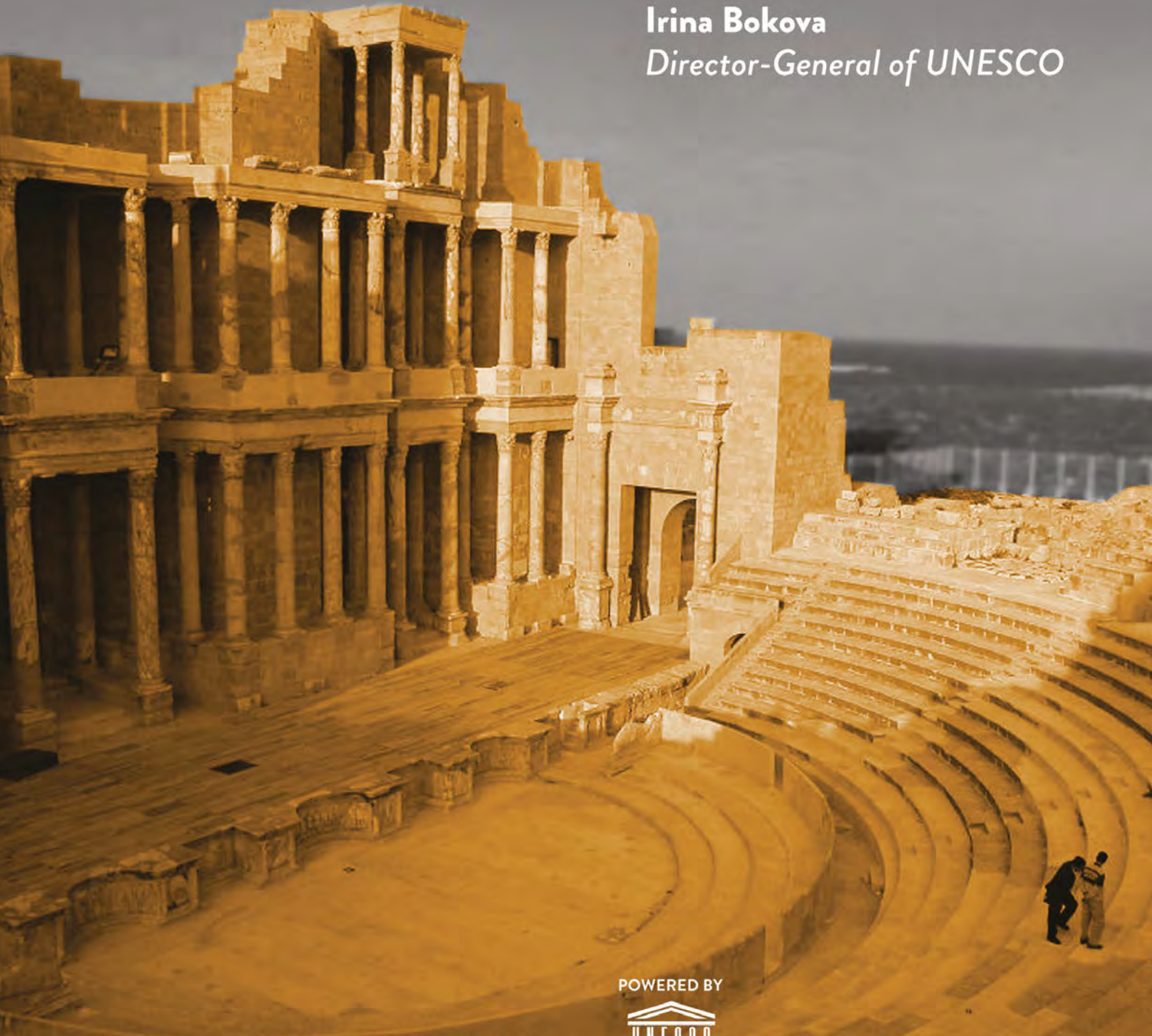
#UNITE4HERITAGE

#متحدون_مع_التراث

“Cultural sites have a universal value — they belong to all and must be protected by all. We are not just talking about stones and buildings. We are talking about values, identities and belonging”

Irina Bokova

Director-General of UNESCO



ARCHAEOLOGICAL SITE OF SABRATHA, LIBYA
(© UNESCO/GIOVANNI BOCCARDI)

POWERED BY



www.unite4heritage.org

UPPTÄCK APULIEN MED VERITAS ARCANA OCH MASSERIA QUIS UT DEUS

QUIS UT DEUS

MASSERIA, SPA & RESORT AD 1710



Välkomna till regionen Apulien i Italien.

Låt er hänföras av en av Italiens mest charmiga regioner där de antika traditionerna fortfarande bevaras och lever vidare.

Njut av en semester på vår gård i de fascinerade *trullerna* på "QUIS UT DEUS", som ligger omgiven av hundraåriga olivträd och typisk medelhavsnatur. Masseria Quis ut Deus kan erbjuda tio dubbelrum, inredda med specialdesignade trämöbler.

Uppväck dina sinnen och hämta välbefinnande i vårt underbara SPA, med magisk atmosfär för total avkoppling.

Vi erbjuder turkiskt ångbad, karbad enligt Kneipp's principen, kromoterapi och vitaliserande vattenmassage.

Vi tar även väl hand om er med traditionella rätter från det apuliska köket serverade med fantastiskt vin.



Uppge Veritas Arcana vid bokningen och du får priset reducerat 10%.



MASSERIA QVIS VT DEVS
Crispiano (TA) - ITALIA

www.masseriaquisutdeus.com
info@arcana.se - info@masseriaquisutdeus.com

JS Watch co.
REYKJAVIK

PROBABLY THE
WORLD'S SMALLEST WATCH
MANUFACTURER



Our Master Watchmaker never loses his concentration

With his legendary concentration and 45 years of experience our Master Watchmaker and renowned craftsman, Gilbert O. Gudjonsson, inspects every single timepiece before it leaves our workshop.

All the watches are designed and assembled by hand in Iceland. Only highest quality movements and materials are used to produce the watches and every single detail has been given the time needed for perfection.

At JS Watch co. Reykjavik we're committed to provide a personal quality service and we pride ourselves on the close relationships we have with our customers.

We're always happy to assist and we provide a friendly and reliable service where our customers speak directly to the designers and manufacturers of the brand.



Scan it and learn more!
www.jswatch.com



IT'S ALL ABOUT LOVING IT

Picture hunting in Iceland with the professional photographer Rafn Sig,-
Day tours / Photo and Photo Workshop tours / Winter and Summer tours

The soft light of a sunset and dawn's freshness are part of the magic that the island exerts on hunters of the moment. For photographers, Iceland is among the most magical places in the world.

If you like to live your passion for taking stunning pictures under professional guidance, you should get in touch with 'Rabbi' Rafn Sig,- one of the big names among Iceland's photographers.

Small groups, big chances

Being a professional tour operator, he knows that the best way to elicit secrets from the country is by travelling in small groups. "You have to be relaxed for landscape shooting," says Rafn, "everyone needs his time for a picture. And, after all, you want to enjoy the moment." He offers tours travelling in a comfortable Super Jeep four-wheel drive Mitsubishi, suitable for any highland and low land trip.

He doesn't conceal the fact that photo hunting is still fun for him, even after 30 years of professional work. When he was a boy, he found places of incredible beauty in the highlands. Their special magic had to be captured and a lifelong passion was born. "It's all about loving it," says Rafn.

Like-minded travelling companions

This professional photographer has published 8 books about Iceland and his pictures have been published all over the world. He likes to share his passion for travel with like-minded people. He offers customized, all year round photo trips and workshops range from a day to a fortnight long. When you join him in his adventures, he might have a few more secrets to share.

Treasure Hunting

The winter, with only a few hours of daylight, is a particular challenge to any photographer. Long twilights, with sunny gold pouring over the hills, and nights when the sky is full of Northern Lights that appear to be closer than anywhere else, are a real treat and best to be enjoyed in a gooooooood group.



Discover
Wild Iceland

www.discoverwildiceland.com | rafn@discoverwildiceland.com
+354 897 2108 | +354 553 7000

UPPLEVELSER I TID OCH RUM



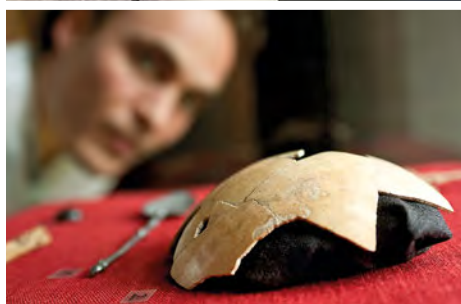
Vad sägs om världens enda monterade blåval, egyptiska mumier, världsunika hållristningar, medeltida pilgrimer, hållbara tekniker och traditioner samt inte minst en av Sveriges äldsta industrihistoriska platser? Välkommen till sex spännande museer och besöksmål i Västarevets regi!

E **EPISKT - PÅ RIKTIGT**

Välkommen att göra en episk tidsresa! Vi börjar med Big Bang och livets myllrande mångfald på Göteborgs naturhistoriska museum. Här möter du allt från uråldriga fossiler, spännande dinosaurieskelett och de vackraste fjärilar – men också en och annan blodigel.

Varför inte resa vidare till bronsålderns värld? Vitlycke museum ligger mitt i Tanums världsarv med sina unika hållristningar. I museets utställning upplever du en dramatisk berättelse för hela familjen.

Spåren efter Göteborgs medeltida föregångare hittar du på Lödöse museum. I utställningarna möter du handelsmän och pilgrimer, kungar och drottningar, som berättar historien om livet i det medeltida Lödöse – staden som brann ner och byggdes upp flera gånger genom



seklerna. Missa inte heller utställningen Pilgrim² - en förhöjd upplevelse om inre och yttre resor.

Forsviks bruk är en av Sveriges äldsta industrihistoriska platser i en lika vacker som unik miljö. Under sommaren visas Jan Jörnmarks fotoutställning Avgrunden – om övergivna platser i Sverige och världen.

Landets äldsta museimiljö finns på Vänersborgs museum – ett British Museum i miniatyr med samlingar från när och fjärran. Vad sägs om egyptiska mumier, afrikanska lejon och Sveriges enda vilt infångade alligator?

Slöjd & Byggnadsvård på Näs är ett eldorado för dig som älskar ekologiska material och en hållbar livsstil. Under sommaren kan du

kika in bakom fasaderna och hitta beständiga lösningar för hus och hem.

KUNSKAP GENOM UPPELVESER

Västsveriges natur- och kulturarv är fullt av platser, föremål och berättelser om stort och smått som alla lägger en pusselbit till vår historia. På Västarvets museer och besöksmål kan du uppleva det mesta mellan himmel och jord. Från det lokala till det globala, från forntid till framtid. Välkommen!

TIPS På vastarvet.se hittar du information om öppettider, aktuella utställningar och andra roliga händelser. Där ser du också vilka museum och utflyktsmål som finns nära just dig.

Arkeologiska belägg skriver om Nya världens historia? AMERIKA UPPTÄCKTES AV ROMARNA!

EN INTERVJU MED ITALIENSKA JOURNALISTEN OCH FÖRFATTAREN ELIO CADELO

text: MASSIMO BONASORTE

Den officiella version av historien vi lär oss i skolan har sedan en tid börjat att ifrågasättas och känns idag mindre sannolik genom upptäckter som uppdagats av den italienske journalisten och författaren Elio Cadelo. Han har efter en lång och detaljerad studie funnit bevis och arkeologiska fynd som kan dokumentera att Nya världen var känd redan under romartiden. Men kan detta verkligen stämma? Färdades den romerska flottan redan under kejsartiden längs riskfyllda navigationsleder?

På omslaget till författarens boken "Quando i Romani andavano in America" (När romarna for till Amerika) visas en staty av ett barn med en ananas i handen. Inget märkvärdigt alls, förutom den lilla detaljen att statyn är från romartiden, men enligt historiens officiella version fördes ananassen till Europa långt senare. Alltså är fyndet en förfälskning, eller, och detta är den mer sannolika lösningen på mysteriet, måste vi revidera våra idéer om de reella handelsrelationerna under den antika världen. Kanske skulle mer uppmärksamhet behöva



"CHRISTOPHER COLUMBUS, AS EVERYONE KNOWS, IS HONORED BY POSTERITY BECAUSE HE WAS THE LAST TO DISCOVER AMERICA".

"DET VIKTIGASTE OM MAN VILL FÅ MERITERNA FRÅN EN STOR UPPTÄCKT, ÄR ATT VARA DEN SISTA, INTE DEN FÖRSTA".

ASTROFYSIKERN GIOVANNI BIGNAMI



ägnas åt vilka astronomiska kunskaper som egentligen fanns under den tiden, eftersom det är genom studera stjärnorna som farleder kan förverkligas. Tyvärr vet vi inte mycket om forntida navigering, men att upptäcka nya handelsvägar var en betydelsefull potential som kunde ändra en dynastis öde eller en civilisations historia. Man kan därför säga att det handlade om en hemlig kunskap som skulle skyddas på alla möjliga sätt. Men det betyder inte att den inte existerade. Romarna knöt förbindelser med Kina, Indien, Indonesien och lyckades till och med att nå Nya Zeeland, så varför skulle de kunde inte ha kunnat fara till Amerika?

Matematik, geografi och astronomi blir därför de viktigaste delarna i en fascinerande och gåtfull historia, nämligen navigation och förhållandet man hade till havet. I följande intervju berättar journalisten Elio Cadelo om sina studier och avslöjar bakgrunden till sin forskning som förklarar varför Christopher Columbus inte upptäckte Amerika.



Hur fick du idén till boken?

”Uppslaget föddes ur en mycket enkel idé. I historieböcker beskrivs för det mesta forntidens befolkningar som kulturer där man levde och förflyttade sig framförallt på fastlandet. Om man studerar kulturerna var för sig så beskrivs de som slutna, utan yttre påverkan. Man får ofta uppfattningen att de inte hade kännedom om varandra och att det inte förekom kulturutbyten, men detta stämmer inte.

Alla forntida civilisationer har haft utbyte med varandra och framför allt de sjöfarande civilisationerna. När man läser historieböckerna tenderar havskulturerna att försvinna och man får intrycket att navigation haft en marginell plats bland forntidens civilisationer, men det är inte sant. Förr var det farligt att färdas över land, skogsområdena var mycket större, det fanns mer djur och dessutom rövare. Avstånden mellan de bebodda platserna var ofta tiotals eller hundratals kilometer. Då var sjövägen mycket säkrare, så till den grad att romarna inom imperiet förutom vägar även byggde hamnar för snabbare kommunikationer. Den antika världen var, i motsats till vad man tror idag, globaliserad, kanske till och mer än vårans idag. Nya upptäckter av forntida hamnar görs kontinuerligt bland annat i Indien, Persien, Egypten och på den arabiska halvön. De studeras idag av marinarkeologer, eftersom de flesta numera befinner sig under vattenytan på grund av havsnivåns höjning. En vanlig missuppfattning bland de allra första arkeologerna var att eftersom hamnarna inte var synliga gjordes därmed inga utgrävningar, alltså fanns det inga sjöfarande civilisationer!

Men det finns ytterligare en punkt. Arkeologerna kan än idag inte förklara varför utvecklingen inom teknologi, kunskap och kultur tycks accelerera från omkring 10.000 f.Kr. Jordbruket, djuruppfödningen, metallurgin och tekniken ut-



Ovan: Fresker av romerska fartyg som hittats i Pompeji.

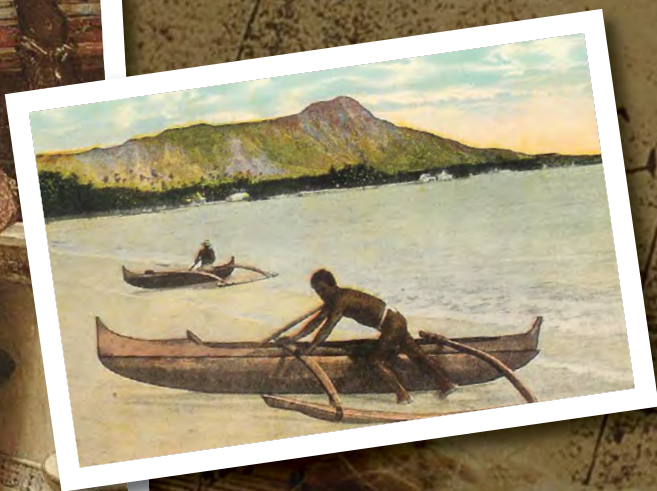
vecklades, men man tycks glömma att samtidigt utvecklades även navigationen, alltså sjöfart och handel som är civilisationernas drivkraft.

Konsten att navigera går långt tillbaka i tiden och kan härledas 130.000 år tillbaka i Medelhavsområdet. Det finns bevis från Främre Orienten att man seglade med tillförlitliga skepp från åtminstone 8.000 f.Kr. Det är uppenbart att människan, av typologin "Homo", anlände via havet till avlägsna platser, exempelvis till Australien där befolkningen kom sjövägen för omkring 50.000 år sedan. Det gick inte att komma dit på något annat sätt, alltså måste man haft båtar.

Att navigera är urgammalt och hör till de allra första aktiviteterna bland de tidigaste människorna. Om man tar bort detta faktum ur det historiska sammanhanget blir förståelsen inte längre korrekt. Man kan inte förklara hur och på vilket sätt civilisationer har utvecklats och framför allt förstår man inte hur vetenskap, civilisationer och kunskaper kunnat spridas till platser långt ifrån varandra. Om man utesluter navigationen ur den antika världens historia blir allting mycket mystiskt. Man kan till exempel inte förklara varför pyramiderna som finns på Sicili-



en, Sibirien och i Egypten, även spreds till mycket avlägsna platser. Jag vill i min bok förklara att alla större civilisationer bygger på vetenskap och kunskap och utan detta hade vi inte haft dagens civilisation. Dessutom är navigation ett koncentrat av kunskap eftersom man måste ha kännedom om vetenskap, geografi, meteorologi, astronomi och matematik. De tidiga civilisationerna var inte fångade i vidskepelsens klor, utan byggdes på vetenskaplig kunskap och navigation är en bekräftelse på den höga nivå de lyckades uppnå. Romarriket var framför allt en maritim civilisation, kanske historiens mäktigaste, vilket gav dem fördelar och rikedomar."



Kan sjöfart och navigation alltid relateras till ekonomisk vinning? Varför var det viktigt att skydda och hemlighålla navigationskunskapen?

”Navigation och sjöfart har alltid varit och är fortfarande, hemliga kunskaper som måste skyddas, eftersom det fanns och fortfarande finns, ekonomiska och militära konsekvenser. Idag med sofistikerad teknik till förfogande som satelliter, GPS och Google Earth kan det verka absurt att man inte kan mäta oceanernas djup med exakthet. Men många områden raderas bort från kartor eller så görs avsiktliga fel eftersom de kan vara tänkbara gömställen för atomubåtar. Många militära hamnar och flygplatser finns inte utmärkta på kartor eftersom de, förr liksom idag, är hemliga.

På tal om detta skulle jag vilja nämna en bok av en amerikansk forskare William Stahl, ”Roman Science” som är irriterande för sin trångsynthet. Där beskrivs i första hand inte teknik, medicin, juridik eller ingenjörskunskapen bakom byggnadsverken i antikens Rom, utan ägnas åt föga delbara åsikter, däribland om Plinius den äldre som enligt författaren var en tokstolle och mycket förvirrad.

Enligt den amerikanska professorn, var det faktum att den lärde romaren skrev att vissa afrikanska regioner beboddes av befolkningar med tre huvuden och fyra ben som var människoätare, ett bevis på romarnas dumhet och okun-





Nedan en mesopotamisk karta. På nästa sida längst upp: en medeltida världskarta, en så kallad T-O-karta (*orbis terrae*).

nighet. Men professorn utelämnar grundläggande fakta, Plinius var nämligen amiral i den romerska flottan och fick dagliga rapporter från befälhavare inom både militär- och handelsflottorna. Om det verkligen hade existerat varelser med två huvuden, fyra ben eller åtta armar hade romarna bums fångat dessa till skådespelen i Cirkus Maximus och Colosseum vilket de redan gjorde med elefanter, lejon och tigrar. Det är uppenbart att historierna om dessa monstruösa varelser främst tjänade till att avskräcka konkurrenter. De var alltså tecken på felaktig information, eller omvänt, det var information riktat till personer som visste vad det handlade om. Områdena i Afrika som berördes, besöktes ofta av den romerska flottan eftersom man åkte dit för hämta guld. Den amerikanska forskaren utelämnar alltså inte bara navigationen i det antika Roms historia, glömmar bort att det framför allt var en sjömakt, (vilket för forskare inte är en trivial fråga) men han bortser totalt att språkbruket under antiken skiljde sig väsentligt från vårt idag, eftersom man under den tiden uttryckte sig genom symboler. Den maritima handeln under forntiden var mycket intensiv, något som kan bekräftats genom ett fynd av ett feniciskt fartyg som förläste någon gång mellan

1600-1800 f.Kr. vid Ulumburum utanför Turkiets kust. I fartygslasten fann man blytackor från Sardinien, bärnsten från Östersjön, elfenben från Zimbabwe, smycken från Egypten och en mängd andra föremål från platser mycket avlägsna från varandra. Med andra ord är detta en bekräftelse på att redan under den tiden hade civilisationer runt om i världen kontakt med varandra och så har det varit under i tusentals år”.

Men varför förnekas detta? Är det för att arkeologerna själva anser att civilisationerna kan indelas i vattentäta skott?

”Därför att det inte görs någon tvärvetenskap. Jag minns en resa för länge sedan till Cypern tillsammans med en arkeolog som nyligen grävt fram en romersk villa där man funnit en mosaik i ett rum föreställande en labyrint. Arkeologen kallade detta ”lekrummet”. Jag försökte förgäves förklara att labyrinten då, till skillnad från idag, inte var en lek utan istället hade en djupare symbolisk innebörd.

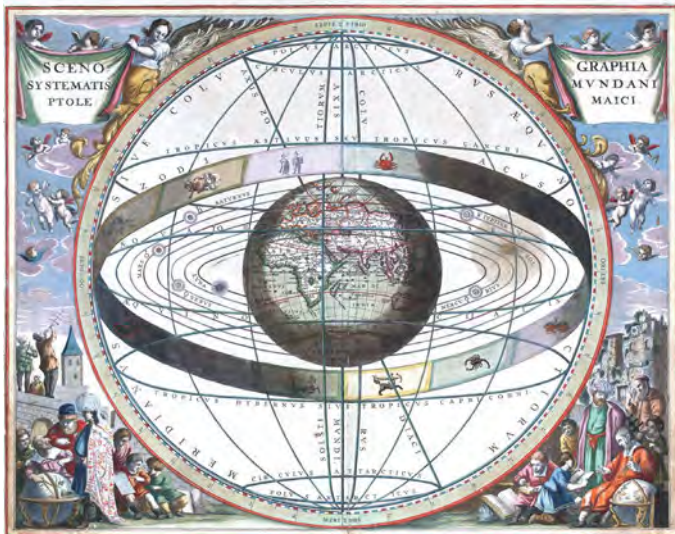
Arkeologer är mycket kunniga vad det gäller att hitta antika artefakter, skydda och bevara dem, men de borde ägna lika mycket energi åt att tolka och förstå dessa upptäckter. Många ar-



keologer har mycket lite kännedom om botanik, zoologi och religionshistoria. Vid översättningar av antika språk kan det hända att man inte identifierar namnet på en växt eller blomma utan istället översätter allmänt till träd, blommor eller frukt, vilket inte gynnar vår kunskap om det förflutna.

I Europa har det dessutom funnits ytterligare ett problem. Under 1800-talet var det modernt med positivism, alltså att det efterkommande skulle vara bättre det föregående, vilken enligt denna dogm innebar att våra förfäder var okunniga. De kunde inte ha haft några kunskaper inom vetenskap (eftersom vetenskapen uppstod senare), deras teknik måste ha varit rudimentär och så vidare och denna inställning har varit katastrofal för vår kunskap om det förflutna! Men det finns mer betungande baggage från 1800-talets samhälle, gradualism inom geologin, som menar att alla geologiska fenomen sker gradvis och långsamt. Samma princip införlivades senare också vad det gällde kulturens utveckling.

Idag vet vi att det inte är så och alltför ofta utstår katastrofala och plötsliga fenomen. Men denna missvisande verk-



lighetstolkning har fått allvarliga konsekvenser. Människan och kulturerna anses ha utvecklats i en långsam process genom ackumulering av information som sakta under tusentals år gett upphov till civilisationerna. Ingenting kunde vara mer felaktigt. Civilisationer dyker plötsligt upp i historien eftersom de möter andra kulturer varifrån de assimilerar, vilket i sin tur ger och utvecklar nya element. Även mycket avlägsna civilisationer möttes tack vare att de seglade men det är fortfarande idag svårt att komma ifrån myten det inte förekom någon kontakt.

Missförstånden berodde på att den tidens akademiska



värld fastställde deras egen uppfattning av världen och historien som oftast motsvarades av specifika ideologiska visioner. Bland dessa idéer fanns föreställningen eller konceptet att forntidens folk var vidskepliga och inte hade någon vetenskaplig kunskap, men inte heller detta stämmer. Tvärtom, man hade enastående vetenskapliga och astronomiska kunskaper som naturligtvis skiljer sig från dagens, men vi vänder oss också mot vissa mål, deras civilisation mot andra.

Likaså finns teorin om den geocentriska världsbilden under antiken, men det klarläggs inte vilka texter eller källor denna baseras på. Det räcker att man läser Plinius och de första sidorna i *Naturalis Historia* för att förvånas över att Kopernikus teori var välkänd och allmänt delad under antikens Rom. I själva verket har forskarna fått detta helt om bakfoten! Enligt de gamla filosoferna, befann sig jorden mitt i solsystemet och var den fjärde planeten: tre är, så att säga till höger och tre till vänster. Venus, Merkurius och solen på ena sidan och Mars, Jupiter och Saturnus på den andra. Detta centrala läge bland de sju planeterna hade en numerologisk betydelse som lett till många spekulationer, däribland pythagoréernas teorier om de rörliga planeterna ljud.

Men den centrala positionen betyder inte ett geocentriskt system. Missförståndet uppkommer troligtvis genom en mycket bristfällig tolkning av antika texter. Sett ur denna

synvinkel återupptäckte Galileo sedan den redan kända heliocentriska teorin, åtminstone i Rom.”

I boken har du lagt in en Atlasbild. Jorden var alltså inte platt?

”Till mycket av det nonsens som sagts under 1800-talet hör även uppfattningen att forntidens folk trodde att jorden var platt. Fel. Det finns inte bara texter utan också bilder som visar att enligt antikens filosofer var världen sfärisk och detta gällde inte bara romare eller greker, utan alla civilisationer med början från den sumeriska, babyloniska och den indiska. Nu kommer vi till något mycket viktigt. Sumererna använde det sexagesimala (basen 60) talsystemet och detta positionssystem utvecklades inte av någon tillfällighet utan genom mycket komplexa astronomiska studier. I själva verket, sökte och fann de ett numeriskt system som noggrant kan dela upp planeternas cykler och detta är möjligt endast med detta talsystem. Fortfarande idag användas det sumeriska systemet eftersom det är perfekt. Indelningen av årets dagar är 360 (+ 5), månaderna är 12 uppdelade på trettio dagar, en timme är indelad i 60 minuter och en minut består av sextio sekunder. Även graderna



med vilken jorden uppdelas (och cirkeln) är 360, meridianer och paralleller har alltså ett sumeriskt ursprung. Detta är ytterligare ett bevis på att redan 6000 f.Kr. trodde man inte att jorden var platt, utan tvärtom, i fresker och mosaiker finner man vackra klot med meridianer och paralleller”.

Men hur uppstod missförståndet att jorden var platt?

”Troligtvis har denna felaktiga uppfattning uppstått på grund av att i den religiösa traditionen är världen platt, det vill säga ur religiös synvinkel är världen på ett plan. Människans nivå är den lägsta, därefter kommer alla de övriga ända upp till den gudomliga nivån. Men detta är religiös geografi och har ingenting att göra med reell geografi, den visar bara de andliga aspekterna.

Inom schamanism finns olika nivåer av kunskap som börjar på en platt nivå/värld, därefter stiger i den höjd med olika nivåer som representerar olika kunskapsstadi-er. Man förflyttar sig upp i denna skala med hjälp av en trappa, en symbolik som man också påträffar i Bibeln, men detta har inget att göra med vetenskap.

Historiker har använt religiösa texter för att försöka tyda vetenskaplig kunskap från det förflutna vilket har medfört misstolkningar som inte varit till någon större hjälp i förståelsen av vårt förflutna”.

Låt oss återvända nu till den viktigare delen, vilka kunskaper hade romarna?

”Romarna gjorde något exceptionellt. De var mycket allmänbildade och lärda men deras vetenskapsmän lyckades inte nå samma kunskapsnivå, därför hämtade man forskare och kunskaper från övriga världen. Speciellt från grekerna och babylonierna som etablerat sig i Rom och Alexandria, städer där all känd kunskap som man kunde få under antiken fanns samlad. På så sätt fick romarna en enastående kännedom inom byggnadsteknik och det bästa från den tidens vetenskap. Men det finns ytterligare några saker att reflektera över som inte nämns i boken. Romarriket drabbades inte av epidemier eftersom man mycket bra läkare och vård och när riket förfaller uppstår farsoterna återigen. Befolkningen svalt inte eftersom deras ekonomiska organisation var enastående och mycket modern. Slutligen, flottan, med vilken Rom dominerade handeln och havet gjorde att man fick kontakter med hela världen.”

(sista delen nästa nästa nummer)



GEBEL EL SILSILA

Join us in 10,000 years of archaeological discovery.

www.FriendsOfSilsila.com

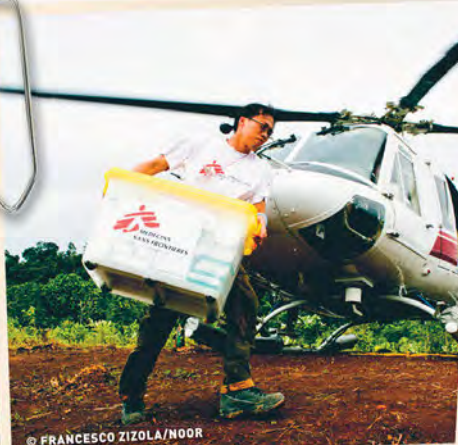
{ coming soon }



Drs. John Ward & Maria Nilsson



© NICHOLE SOBECKI



© FRANCESCO ZIZOLA/NOOR



© P.K. LEE/MSF

DET ÄR EN SJUK VÄRLD VI LEVER I. DITT FÖRETAG KAN GÖRA DEN FRISKARE. BLI FÖRETAGSVÄN NU.

Som företagsvän skänker du och ditt företag mellan 10 000 och 100 000 kronor per kalenderår. Pengar som går till att göra en sjuk värld friskare.

Ni får också tillgång till vår Företagsvänlogga, ett diplom och en mailfot. På så vis kan ni visa era anställda och kunder att ni bidrar till en friskare värld.

Tack för det stöd ni kan ge.



BLI FÖRETAGSVÄN OCH BÖRJA RÄDDA LIV REDAN IDAG.

Kontakta oss på telefonnummer
010-199 32 69 eller maila på
foretag@lakareutangranser.se

Bankgiro 900-6032
Plusgiro 90 06 03-2

90 SVENSK
KONTO INSAMLINGS
KONTROLL



MEDECINS SANS FRONTIERES
LÄKARE UTAN GRÄNSER



MEGALITHOMANIA & QUESTING CONFERENCE PRESENT

ORIGINS 2016

SATURDAY 12TH NOVEMBER

SUNDAY 13TH - EARTHQUEST CORE EVENT

RUDOLF STEINER HOUSE, LONDON, NW1



PRESENTATIONS FROM:

ROBERT BAUVAL - WILLIAM HENRY

ANDREW COLLINS - GRAHAM PHILLIPS

MARIA WHEATLEY - HUGH NEWMAN

SPECIAL GUESTS FROM THE
U.S. FOR SUNDAY EVENT:

GREG LITTLE & LORA LITTLE

THE ORIGINS OF CIVILIZATION CONFERENCE

£48 EARLY

£52 REGULAR

£23/£26 SUNDAY

£70/£76 WEEKEND

Sat: 10am - 9pm. Sun: 10am-4pm. Tube: Baker Street/Marylebone

andrewcollins.com - megalithomania.co.uk

MEGALITHOMANIA TOURS 2016/2017



ANCIENT EGYPT & BAALBEK TOUR

SEPTEMBER 10TH-22ND 2016

LEBANON ADD-ON 22ND-26TH SEPT WITH
ANDREW COLLINS, HUGH NEWMAN, YOUSEF & PATRICIA AWYAN

GÖBEKLI TEPE MINI-TOUR - TURKEY

OCTOBER 15TH-22ND 2016

THE WORLDS OLDEST TEMPLE, MUSEUMS + MORE
WITH ANDREW COLLINS & HUGH NEWMAN

MEGALITHS, GODS & GIANTS PERU/BOLIVIA TOUR

NOVEMBER 15TH-27TH 2016 + ADD-ON TO NAZCA

WITH JIM VIEIRA, BRIEN FOERSTER & HUGH NEWMAN

OLMEC & MAYA MEXICO TOUR

FEBRUARY 2017 WITH BRIEN FOERSTER & HUGH NEWMAN

ANGKOR WAT & GUNUNG PADANG TOUR

MARCH 2017 (14 DAYS)

VISIT CAMBODIA AND ANCIENT JAVA IN SOUTHEAST ASIA
WITH ANDREW COLLINS & HUGH NEWMAN

MEGALITHIC ODYSSEY IRELAND TOUR

AUGUST 2017 WITH JAMES SWAGGER & HUGH NEWMAN

MEGALITHS & GIANTS SARDINIA TOUR

DATE TBA WITH JAMES SWAGGER & HUGH NEWMAN



www.megalithomania.co.uk
info@megalithomania.co.uk

PRIVATE TOURS:
STONEHENGE,
AVEBURY,
GLASTONBURY

Citron



en frukt som förlänger livet

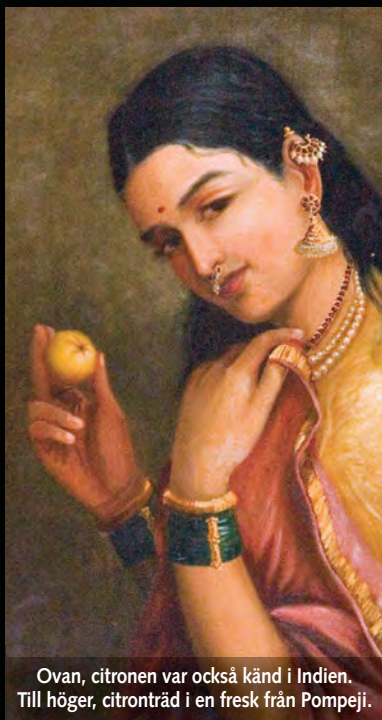
Sur till smaken, gyllene färg och uppfriskande framförallt under varma somrardagar. Det handlar om citronen som ofta används vid förberedning av många olika rätter runt om i världen men också som botemedel i kurerande syfte. Det går inte att med exakthet bestämma citronens ursprung, men vi kan dra några riktlinjer för att åtminstone få en uppfattning om denna fantastiska växts ursprungliga hemtrakter. Sedan urminnes tider har citronen uppskattats för sina terapeutiska egenskaper och använts mot de flesta sjukdomar. Enligt vissa forskare dyker citronen upp för första gången i Kina, där den odlas från första Songdynastin (960-1279 e.Kr.) Men man känner också till att det förekom citroner i den indiska regionen Assam och i vissa delar av Burma.

De första skildringarna av citroner i västvärlden går att spåra tillbaka till Romarriket i fresker och mosaiker både i Kartago och Pompeji.

Troligtvis var cedrat (suckatcitron) mer känd som "Pomo di Persia" (Persian apple), den första citrusfrukten i den romerska världen, men sedan förloras spåret efter frukten. Kanske var det, som man sade, på grund av att romarna inte var speciellt förtjusta i syrliga smaker... Vi kommer således fram till 700 e.Kr. då citronen börjar spridas i Egypten och Irak, men framför allt i Persien där man använde termen "limu" för att indikera citrusfrukter.

Under det tionde och elfte århundradet beskriver två arabiska författare, Qustus al-Rumi och Ibn Jami





Ovan, citronen var också känd i Indien.
Till höger, citronträd i en fresk från Pompeji.

citronträd i sina böcker och det var en mycket uppskattad prydnadsväxt.

Frukten fördes till Sicilien genom araberna i början av 900-talet, medan övriga Europa måste vänta till 1400-talet då genovesarna började uppskatta dess välgörande och dekorativa egenskaper.

Citronelixir

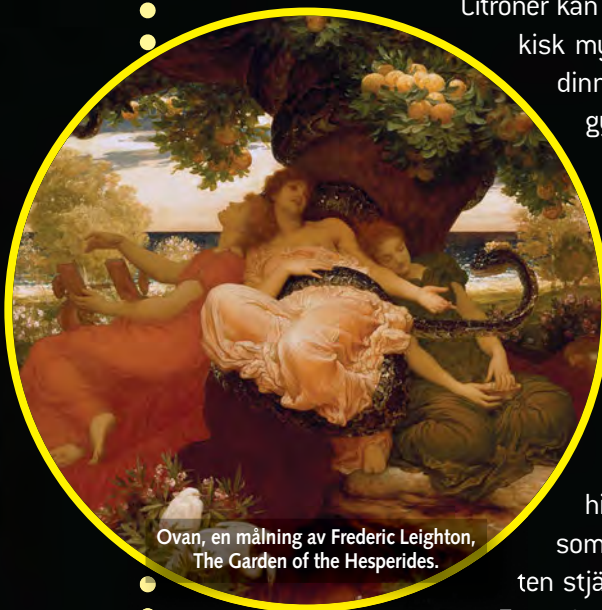
Citronen är känd för sina antiseptiska, terapeutiska och renande egenskaper och är dessutom bra för hyn. Den kan användas som ett komplement för mineralsalter, C-vitamin och dessutom kalcium, fosfor, järn, mangan, koppar samt vitaminerna A, B1, B2, B3, B4, B5, B6, men också E och J.

Kort sagt, en mycket nyttig frukt speciellt med tanke på att 100 gr färsk citron innehåller omkring 38 mg C-vitamin. Efter att ha hoppat över citronens alla hälsosamma fördelar i olika former, avslutar vi med en intressant japanskt studie. Forskningsresultat visar att människor som arbetar vid datorer utför 54% färre fel om deras arbetsmiljö doftar citron. Eterisk citronolja används i själva verket ofta för att underlätta koncentration och minne. Citron är alltså välgörande, renande och ger en hög prestanda!





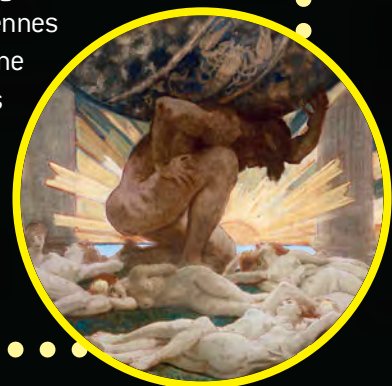
Legenden om Herakles och DE GYLLENE ÄPPLENA



Ovan, en målning av Frederic Leighton,
The Garden of the Hesperides.

Citroner kan också knytas till legenden i grekisk mytologi som berättar om hur gudinnan Gaia skapat frodiga träd "av gyllene äpplen" en symbol för fertilitet och kärlek, för att hedra bröllopet mellan Hera och Zeus. Olympens gud, förvånad över denna underbara gåva, beslöt att dessa måste skyddas från en eventuellt stöld och placerade träden i den trädgård som vaktades av Hesperiderna. Vid denna punkt möts legenden och historien om Herakles tolv stordåd, som i sitt elfte stordåd hade uppgiften stjäla "de gyllene äpplena" på order av Eurystheus. Det finns olika versioner av

myten och enligt den mest kända, Apollodoros, är Herakles mycket väl medveten om Zeus men nådde ändå sitt mål genom sin list. Han erbjöd Atlas att hålla upp himlen i dennes ställe och i utbyte skulle Atlas stjäla de gyllene äpplena. När äpplena stulits hittade Herakles på ytterligare en listighet. Under förevändning att han endast skulle hämta en kudde att lägga på sina axlar, lurade han Atlas att inta sin position igen och därefter levererade Herakles de gyllene äpplena till Eurystheus.





KOCKENS CITRONTIPS

Linguine med ingefära och citron [2 port]

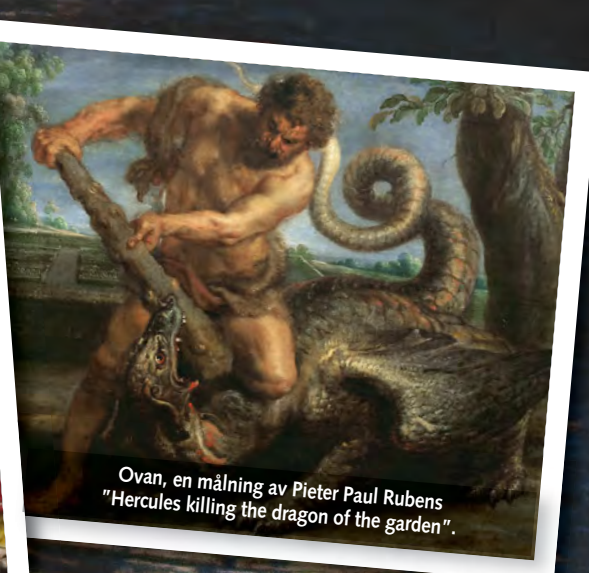
Ingredienser:

250 gram linguine (koktid enl. förpackning); 1 citron; 3-5 cm färsk ingefära (riven eller mycket tunt skuren); olivolja; 1 förpackning grädde eller crème fraiche
1 rödlök (finhackad); salt

Tillagning:

Pressa citronen och häll saften i pannan där du värmt olja med färsk ingefära (riven eller mycket tunt skuren), löken och en nypa salt. Häll i en halv kopp vatten och koka på svag värme tills såsen börjar att dra sig. Tillsätt därefter grädde/crème fraiche och rör om i ca 10 minuter (tillsätt vatten det behövs). Koka och häll av pastan, rör ner såsen. Dekorera med färsk ingefära och servera. Smaklig måltid!





Ovan, en målning av Pieter Paul Rubens "Hercules killing the dragon of the garden".



Myten om träden och ormen

Men det finns också en annan version av legenden och denna gång är det Hera som vaktar de gyllene äpplena. Gudinnan beordrade en orm med hundra huvuden, som till Forfys och Keto att skydda de dyrbara frukterna. Även här finns halvguden Herakles med och han dödar Heras utvalda orm, något som väckte hennes ilska och förtvivlan. Bedrövad över att orm-vaktaren dödats och som en hyllning till denna, förvandlar hon varelsen till stjärnbilden Ormen [Serpens]. Myten fortsätter sedan och förklarar hur Herakles levererade de gyllene äpplena till Eurystheus, som sedan gav dem vidare till Hera.



Felice Cafè Napulitano

Kaffet ska vara varmt som i helvetet, svart som djävulen, rent som en ängel och ljuvt som kärleken.



Välkommen till vårt neapolitanska café på Vikingagatan 18 i Birkastan, Stockholm.

Vårt kaffe kommer från Neapel i Italien där man inte bara dricker utan till och med dyrkar det.

Märket heter Passalacqua. Du kan avnjuta det i butiken eller köpa med det hem.

Vi har både malt kaffe och bönor.

Vi brygger även kaffe i traditionella neapolitanska bryggare, liknar det svenska kaffet men med annan rostning, lite starkare och runt och fint i smaken.

Bara själva bryggningsproceduren är ett nöje.



Hos oss kan du unna dig en italiensk frukost med espresso, cappuccino, caffelatte

och en varm cornetto eller någon annan sötsak. Föredrar du en smörgås har vi det också.

Till lunch serverar vi hemlagad pasta m.m.

Här kan du bjuda dina vänner på en espresso efter lunchen utan att tömma hela plånboken - precis som i Italien.



Vi har även italienska matvaror. I det inre rummet finns vår butik Feliz kvar, med kläder för små barn, flickor och kvinnor.

Massor med vackra sjalar, smycken och dessutom en avdelning med pärlor för smykestillverkning.



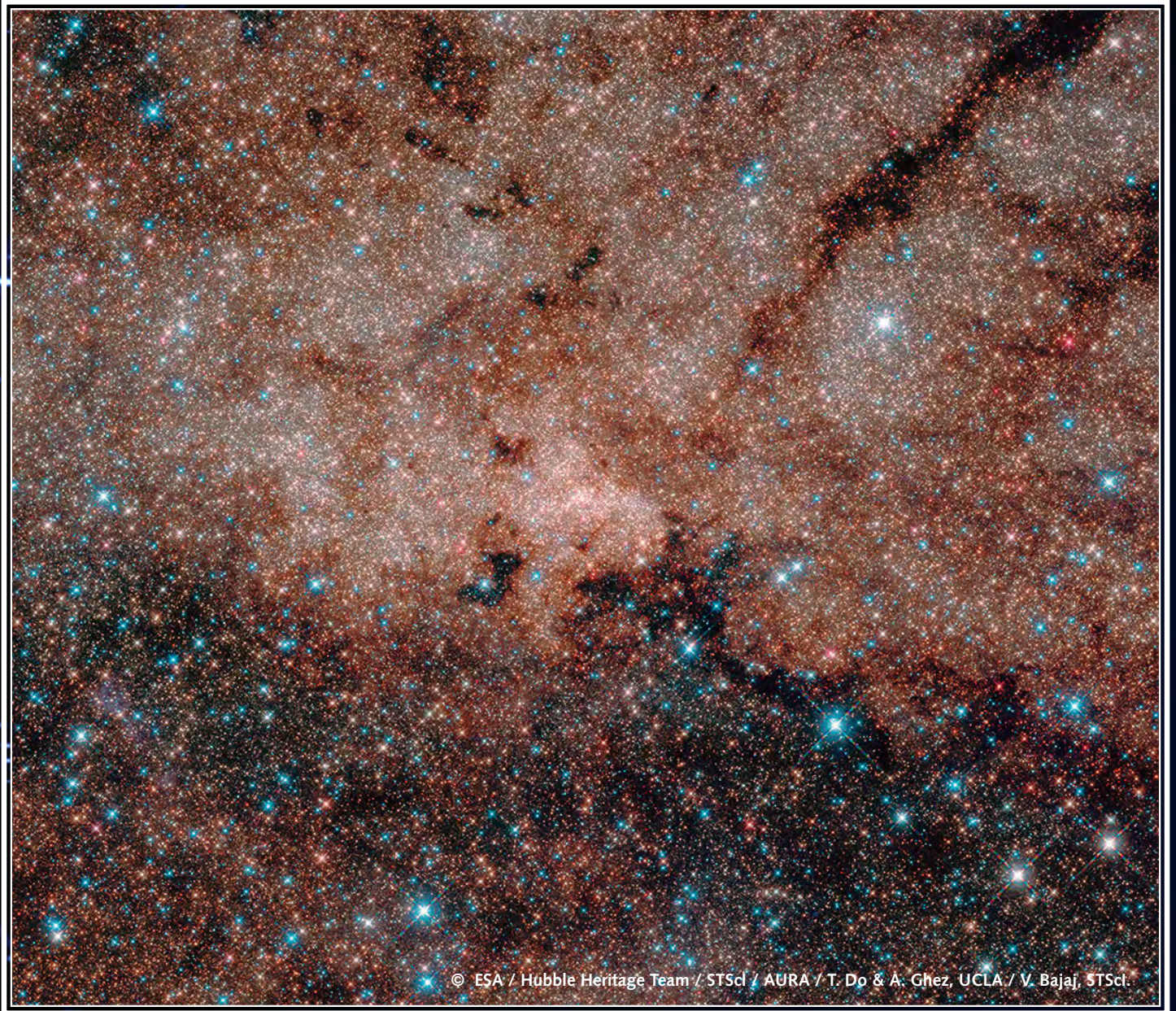
FELICE CAFÈ NAPULITANO

VIKINGAGATAN 18, STOCKHOLM

www.felicecafe.se - tel 08 42059723



I VINTERGATANS CENTRUM



Detta är infraröd bild som tagits av NASA och ESA:s rymdteleskop Hubble som visar mitten av vår galax och ett extraordinärt område som befinner sig 27 000 ljusårs avstånd från jorden. Astronomer har lyckats spåra explosionen till en stjärnhop i mitten av Vintergatan som omger det svarta hålet Skytten A. Hela detta område är så komprimerat att det är ekvivalent med en miljon stjärnor grupperade i det utrymme som finns mellan jorden och stjärnan Alpha Centauri.

vitlyckemuseum.se



BOOSTA
FERTILITETEN
I TANUMS VÄRLDSARV!

TICKAR DIN BIOLOGISKA KLOCKA ALLT SNABBARE? Är du sugen på att utöka familjen? Här presenterar vi en alternativ lösning till ägglossningstester och vitaminer: besök Vitlycke museum och Tanums världsarv och åk kana på hällarna! Enligt gammal folketro kan det nämligen öka dina chanser att bli gravid.

Bara inom Tanums världsarv finns tiotusentals bilder och symboler inristade i hällarna och att de spelat en viktig roll för de människor som en gång skapade dem är självklart. Men visste du att hällar av den här typen också setts som magiska långt in i modern tid?


– När hällristningarna skapades förstod förstas alla vad de betydde, men efterhand har den förståelsen suddats ut. Människor har fortsatt att vara medvetna om hällristningarna men tappat kunskapen om vad som var syftet med dem från början och istället börjat använda dem på nya sätt, säger Ulf Bertilsson, chef för Svensk Hällristnings Forskningsarkiv.


HEMLIGT OCH HEDNISKT

Förmodligen var det på den vägen som idén om att öka chansen att bli med barn genom att åka kana på hällarna kom till. Ämnet är alltid lika aktuellt – en snabb googling ger genast tusentals tips om hur du bäst ”boostar fertiliteten” – och innan det fanns tillgång till mer vetenskapligt säkrade metoder var hällarna ett av få alternativ.


– Ett exempel på en häll som använts på det sättet finns här söder om Tanums världsarv vid Vidingen i Bohuslän. Mitt på hällen finns en blanknött yta som verkligen väcker frågor. En folklivsforskare i början på 1800-talet fick höra från allmogen att barnen använt den för att åka kana, men i själva verket handlar det nog om att man inte ville säga rakt ut att den använts av kvinnor som ville bli med barn. Det var ju ett hedniskt bruk, säger Ulf Bertilsson.


VITLYCKE MUSEUM TANUMS VÄRLDSARV

 vitlyckemuseum.se

 26 mars–30 april: lör–sön 11–16
maj–aug: alla dagar 10–18
sep: alla dagar 10–16
okt–6 nov: tis–sön 11–16
För avvikelser se hemsidan.

 Fri entré

 Café Skålgropen erbjuder smörgåsar, bakverk, dagens lunch samt bronsålderbuffé (förbokas).

 I butiken Rock Art Shop möts forntid och nutid i ett spännande utbud av böcker, smycken, textilier m.m.

 Fri parkering

FRÅN TANUM TILL ITALIEN

Seden att kana runt bland hällristningar och skålgropar i jakten på en graviditet är inte enbart känd från Sverige. I Italiens motsvarighet till Tanums världsarvsområde; Val Camonica, har man till och med en term för dem.

– De kallas fruktbarhetskanor, och på en dag hittade vi över tio stycken sådana kanor på hällarna där. Fast de har inte varit något man talat högt om i Italien heller – det är känsligt med tanke på kyrkan.

När Ulf Bertilsson får frågan om hur länge den här seden var i bruk skrattar han lite.

– Ja, nu ska du få höra. Förra året när



Vitlycke museum öppnade för påsken höll jag en föreläsning om fruktbarhet på hällristningarna och jag pratade också om fruktbarhetskanor. Då var det en kvinna i publiken som berättade att hon kände till två damer som åkt kana på hällarna där hon bodde för bara ett tiotal år sedan. Det låter osannolikt, men folktron är stark!

ÖVER 500 PLATSER

Fungerar det då? Ja, hittills har i alla fall inte motsatsen bevisats, och i området vid Vitlycke museum och Tanums världsarv finns över 500 hällristningsplatser. Vill du inte prova att åka kana (det är trots allt olagligt att beträda hällar med ristningar) finns åtminstone gott om inspiration att hämta inför aktiviteterna i sängkammaren. Inte minst i form av Brudparet – Bohusläns mest kända hällristning – som visar ett par tätt tillsammans i en kärleksceremoni!

Mer info om Västarvets alla museer, utflyktsmål och aktuella aktiviteter på www.vastarvet.se



A photograph of a woman's hands gently cradling a small globe of the Earth. The woman's skin is light, and her hands are positioned as if protecting or nurturing the planet. The background is a dark, textured surface, possibly a rock or a cave wall, with a sliver of green foliage visible in the upper right corner. The overall mood is one of care and environmental stewardship.

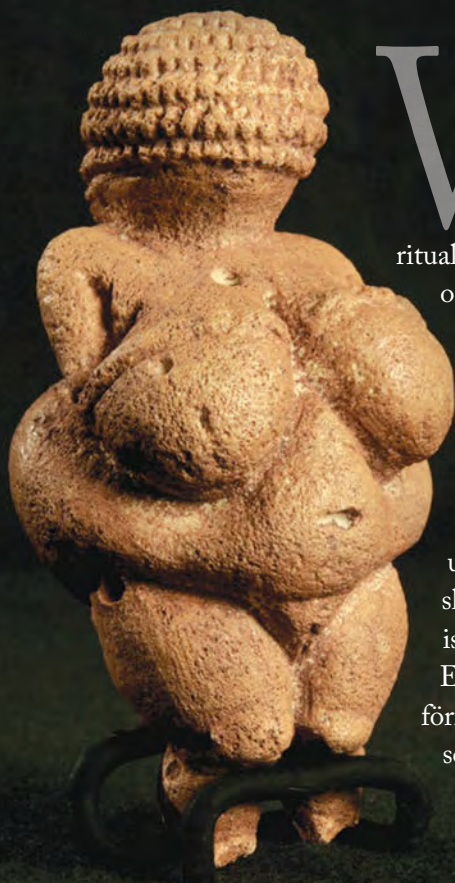
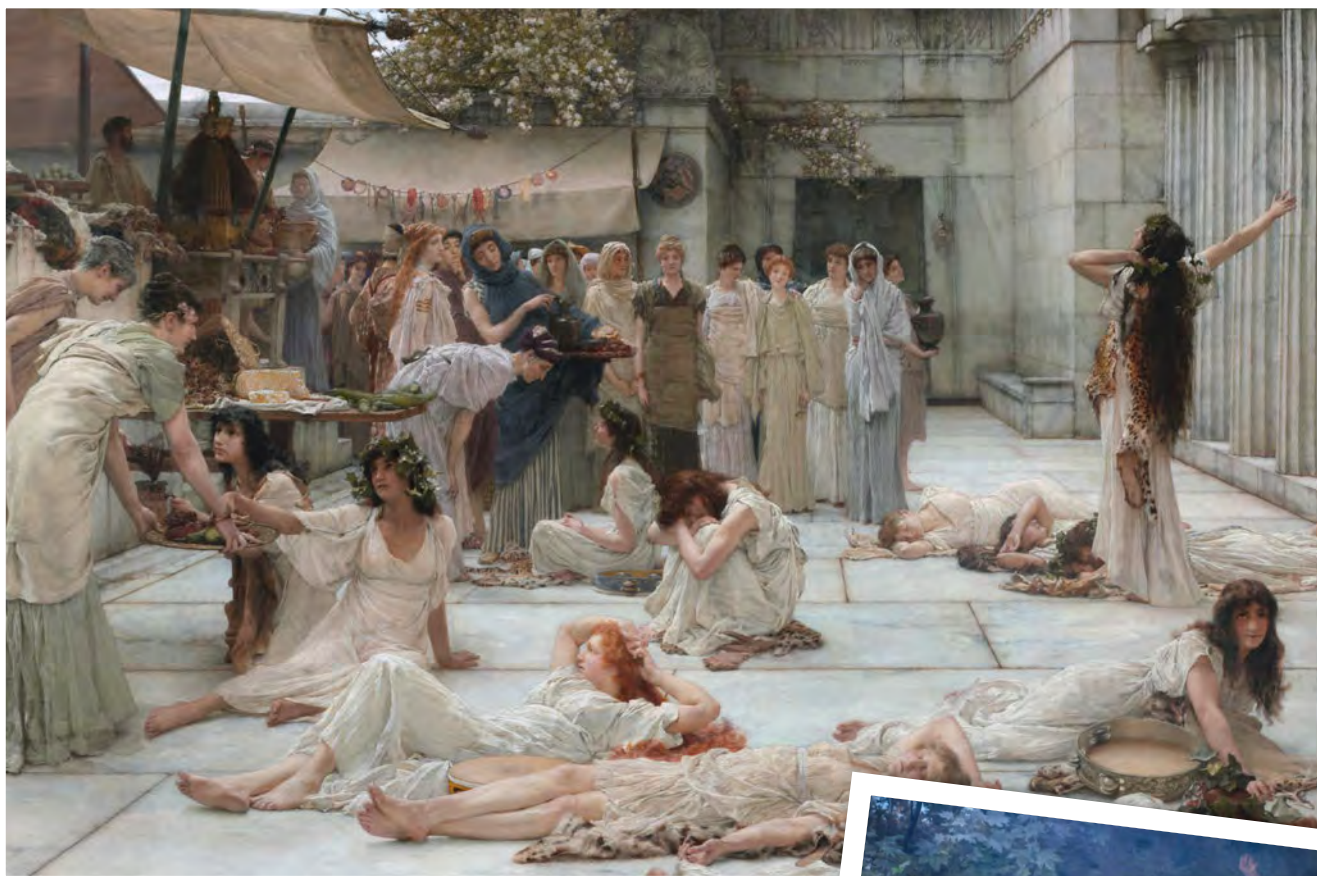
I *Moderqvadinnans* sköte

text: MASSIMO BONASORTE



NENKOVO

En livmoder i sten



V i befinner oss i Bulgarien på en bergstopp nära byn Nenkovo i regionen Kardzhali. En magisk och suggestiv plats, där en gång urgamla ritualer förknippade med fruktbarhet och dyrkan av Modergudinnan utspelades. Denna ovanliga grotta upptäcktes 2001 av den bulgariske arkeologen Nikolay Ovcharov i samband med en kartläggning och undersökningar av platser med thrakiskt ursprung. Thrakerna kan beskrivas som ett folkslag med indoeuropeiska rötter, spridda främst inom ett område som är dagens Bulgarien. Enligt antika källor, i synnerhet Josephus, en romersk historiker och författare med judiskt ursprung, var thrakernas grundare Tiras, Jafets son. Historiken skriver: "Tiras gav till dem som styrde namnet Tirsiani, men grekerna ändrade namnet till thrakerna".



Ovan, orgiastiska kult med guden Pan.



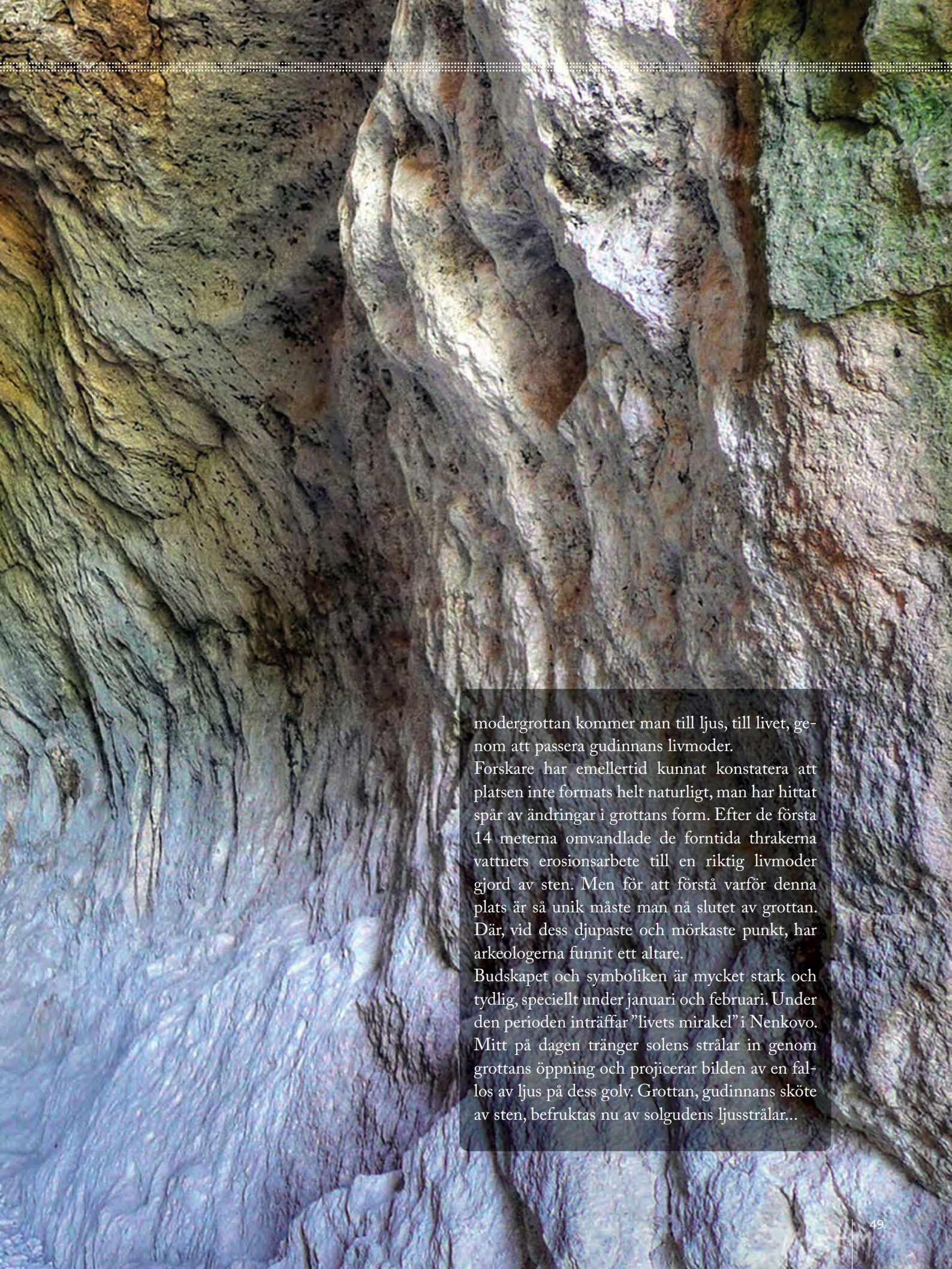
© Photo: UTROBA

Föregående sida, förhistorisk statyett av Modergudinnan, Venus från Willendorf.
På denna sida, Nenkovogrottan i Bulgarien.

Gudinnan från den neolitiska perioden

Upptäckten av livmodergrottan i Nenkovo bekräftar Marija Gimbutas teorier, arkeolog och expert inom indoeuropeisk bronsålder, framförallt kulturen av modergudinnan under den neolitiska perioden. Hon förevigade essensen av sin forskning i de tre böckerna: *The Goddesses and Gods of Old Europe*, (1974), *The Language of the Goddess*, (1989) och *The Civilization of the Goddess*, (1991).

Sedan urminnes tider beskyddade Modergudinnan sina källor där hon samlade sin kraft. På dessa platser förrättades varje år fruktbarhetsritualer och även sexuella invigningsceremonier. Man blir mållös inför utformningen av grottans ingång, det är verkligen som att gå in i den stora gudinnans sköte. Faktum är att grottan och ingången till formen liknar en vagina, medan livmodern är uthuggen ca 20 meter i sten. Från mörkret i liv-



modergrottan kommer man till ljus, till livet, genom att passera gudinnans livmoder. Forskare har emellertid kunnat konstatera att platsen inte formats helt naturligt, man har hittat spår av ändringar i grottans form. Efter de första 14 meterna omvandlade de forntida thrakerna vattnets erosionsarbete till en riktig livmoder gjord av sten. Men för att förstå varför denna plats är så unik måste man nå slutet av grottan. Där, vid dess djupaste och mörkaste punkt, har arkeologerna funnit ett altare. Budskapet och symboliken är mycket stark och tydlig, speciellt under januari och februari. Under den perioden inträffar "livets mirakel" i Nenkovo. Mitt på dagen tränger solens strålar in genom grottans öppning och projicerar bilden av en fallos av ljus på dess golv. Grottan, gudinnans sköte av sten, befruktas nu av solgudens ljusstrålar...

Invigningar och orficismens mysterier

Arkeologer och forskare som studerar thrakernas kultur är övertygade om att det i Nenkovogrottan utfördes ritualer sammanknutna med orficismens mysterier, som enligt den klassiska traditionen ägde rum på precis sådana platser. En idé om hur detta gick till kan man få genom att studera templet i Samothrake, där de ogifta invigda förrättade sin orgiastiska kult med thrakernas jungfrur. Ritualer som kan knytas till moder-gudinnan är relaterade till kulter med indoiranskt ursprung. Under dessa ritualer dör kungen, översteprästen, under ceremonin och återföds på samma sätt som i naturens livscykel. Ritualen förrättades vanligen på högt belägna platser precis som grottan i Nenkovo och förutsåg ett djur eller människooffer som skulle föreställa kungens död, följt av det symboliska firandet av hans heliga äktenskap, *hieros gamos*, med Moder jord och hennes befruktning som ägde rum djupt inne i mörkret av grottan, i gudinnans livmoder...



Photo: Nicola Castangia

1.500 b.C.

SARDINIA, a Myth in the Mediterranean Sea





I was made to run on stone

I AM GREEK
AND I WANT TO GO
HOME



O m färgernas materia kunde komma till liv och pulsera, skulle minsta spår av den kärleksfulla magi med vilken konstnären berikat dess yta, yttra sig i den fysiska verkligheten, bortom den metafysiska. Detta uppenbara mirakel, fylld av sensuella vibrationer och lätt påtagliga färger, djärva men ändå mjuka

penseldrag, tecken och harmoni, utfördes nästan magiskt av Alphonse Mucha (1860-1939), en konstnär som överskred materiens gränser. En berömd mästare men ändå föga känd, som det anstår de som är så avancerade att inte kunna definieras i förutbestämda i mönster eller etiketteras. Hans konst är inte för alla, den hör inte till massorna eller till ett världsligt koncept

ALPHONSE MUCHA

**ETT ABSOLUT GENI
MANNEN, KONSTNÄREN, DEN INITIERADE**

text: STEFANO MAYORCA





som förnedrar den sanna naturen av hans idéer. Detta skapande geni utvecklar sig inom olika områden. Dels finner man de mer kommersiella verken (affischer, cigarr-, kak- och chokladlådor, etc.), utomordentligt vackra och uttryckta med en unik och förtrollande talang, å andra sidan har man odödliga målningar som fångar den sanna naturen av skapelsen, som åskådliggörs i sitt gudomliga väsen, i sin expansion, för att andas och bli levande. Trots att hans konst verkar vara knuten till en mer produktiv och "populär" marknad tillhör Mucha odiskuta-

belt eliten, vars essens bara få utvalda kan uppfatta. En komplex och svårbeskrivlig karaktär, inte lätt att placera i en social struktur gjord av stereotyper, som kom att gå till historien tack vare den gudomliga Sarah Bernhardt, en karismatisk och förförande skådespelerska, som beställde affischer till sina teaterföreställningar.

Ett verk fyllt med ett samspel av sensuella stilar som rör sig med konstnärlig behärskning av ljus och skuggor vilket leder till dess framgång. En alkemi som ofta blandar element och ämnen med en väl övervägd vis-



dom, vilket gör det möjligt att nå en kreativ topp, längtansfullt förverkliga det stora alkemiska Verket. Inte helt oväntat har alkemisternas berömda gata (numera känd som *Guldgatan*, eller *Guldgränden*) i Prag, ett obrytbart band med konstnären född i Mähren (Ivancice), som vandrade på dess gator och besökte de mest betydande platserna. Alkemin lyser igenom i kreationerna av hans fantastiska smycken som kunde uttrycka det magnetiska ljuset, en syntes av absolut metafysiska former och symboler. Mucha invigdes i frimurarnas myste-

rier i Paris (1898) och blev främjare av denna verksamhet i Tjeckoslovakien. Han grundade den första Logen i det tjeckiska språket (Jan Amos Komenski) och blev senare *Stormästare* i den tjeckiska *Storlogen*. Förutom värtaliga och prestigefyllda titlar, är det mest påtagliga hos honom den konstnärliga inspiration och stora uttryckskraft han ger alla sina målade skapelser. En styrka som kommer inifrån och flyter ut i den *dolda Guden*, den mystiska substansen av *Egot* som skapar historien i en osynlig mosaik, där varje bit måste

återges för att ge den enhetliga föreställningen av den ursprungliga bilden som sträcker sig bortom sinnena. En karusell av färg, tecken, symboler, former och bilder som exploderar med energi och passion som alltid bearbetas genom en visuell kapacitet utan dess like. Bortom ansiktet består *individ*en, *mannen i historien*, som är, var och kommer att vara. *Ljuset* föds och lyser fram i de fantasiartade målningarna av Alphonse Mucha, konstnären som jag är djupt knuten till och som är mystiskt knuten till mig.



EXPERIMENTAL ARCHAEOLOGY
ACADEMIC RESEARCH
HISTORICAL RECONSTRUCTION
TRADITIONAL ARCHERY



ASSOCIATION OF HISTORICAL STUDIES
KORYVANTES

KORYVANTES.ORG

LOST STONES

THE PRESELI BLUESTONE PEOPLE

FROM THE LAND OF MYSTERY AND ENCHANTMENT
WE BRING YOU THE WIDEST VARIETY OF PRESELI BLUESTONE TREASURES AVAILABLE IN THE WORLD



The Preseli Hills have long been accredited by experts as the source of the Bluestones at Stonehenge.

Our Bluestones are the only ones that come to you directly from these hills

We use the sun that shines on these hills and the water that flows down them to help us craft these amazing pieces for you.

Every piece is designed and hand crafted here in the hills by a single craftsman.

FOR INFO: WWW.LOSTSTONES.CO.UK
ART@ARCANA.SE



Runtastic.com

sleep tracking

calories burned
542kcal 

runtastic®
ORBIT

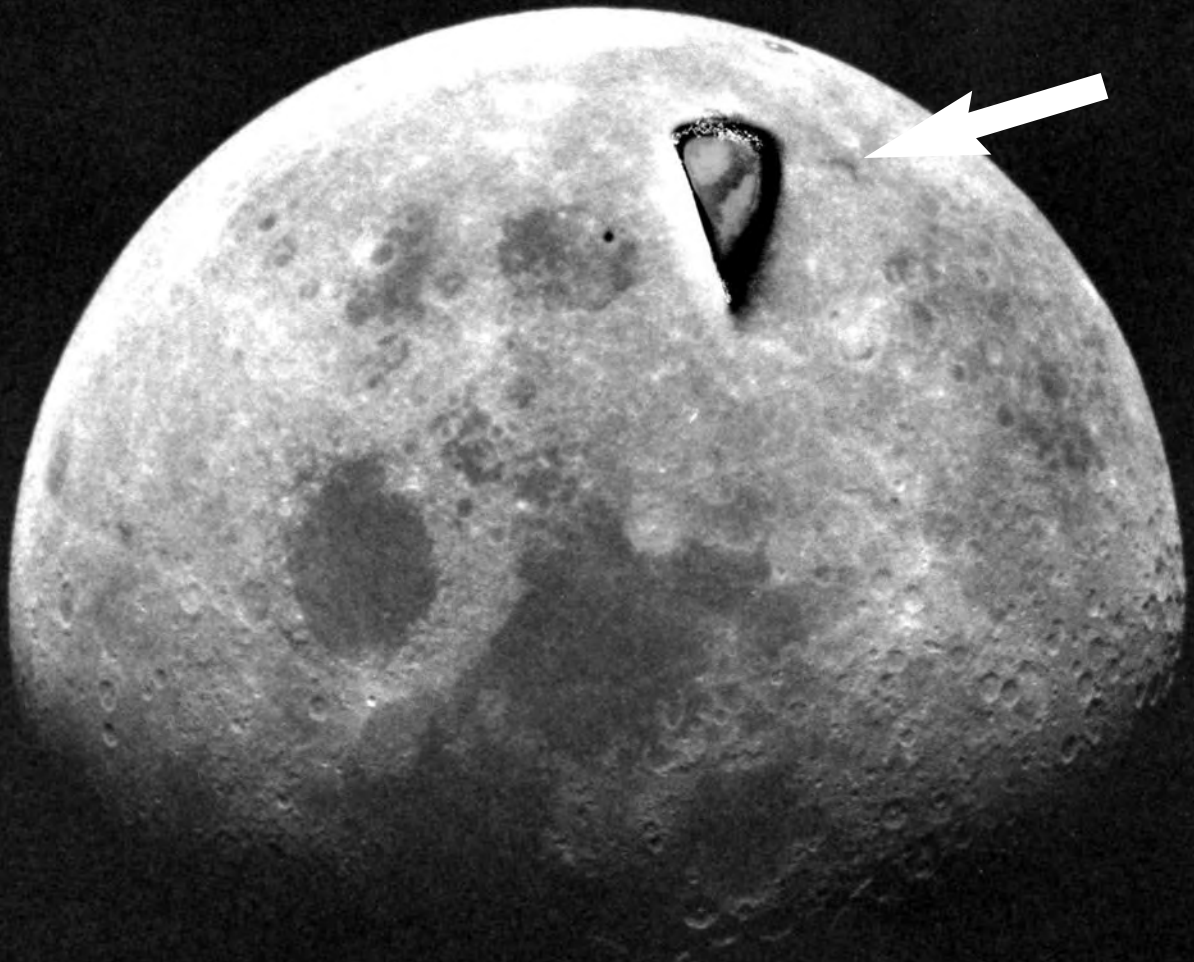
Your activity,
fitness & sleep tracker



NASA footage

mystisk triangel upptäckt på månen

EN TWEET ÄNDRAR APOLLO 8-UPPDRAGETS HISTORIA?



© as08-18-2908hr NASA

På webben hittar man många idéer och uppslag att studera vidare, men oftast kommer det mest intressanta direkt från er läsare. Naturligtvis måste källorna kontrolleras för att återge en korrekt information som utesluter alla tvivel om en eventuell så kallad "fake", det vill säga en manipulation av videon eller fotot i fråga. Vi har alltså undersökt alla detaljer i denna historia som börjar med en tweet. Det hela började när en follower på Secure teams twitterkonto (@SecureTeam10) skrev ett meddelande och frågade efter en förklaring angående ett foto på månens yta som visade en mystisk triangel. Fotot i fråga skulle ha varit del i en serie bilder, tagna på en 70 mm film under Apollo 8-uppdraget.

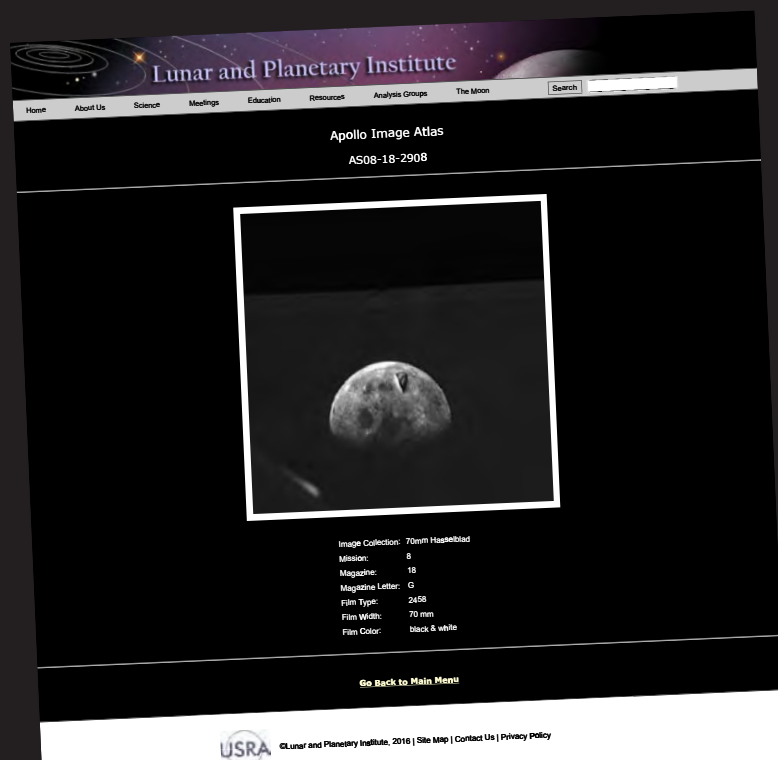
Secure team är en YouTube-kanal som huvudsakligen ägnar sig åt påstådda konspirationer angående spridning av UFO-relaterat material och videofilmer, vilket gjorde mig genast på min vakt... fake. Men efter att ha följt upp berättelsen ändrades delvis min uppfattning

För att vara helt säkra på att det inte handlar om missförstånd eller felbedömningar har vi kammat igenom NASAs arkivbilder från början och i slutändan fanns den. Det var den allra sista bilden (en tillfällighet?) vi letade efter, som visade den ovanliga triangeln (foto AS08-18-2908).

Jag kan inte förklara bilden. Kanske är det bara en repa eller skada på filmen? Däremot kan jag bekräfta att det är ett originalfoto, eftersom det går att spåra till NASAs arkiv. På Secure team-kanalen diskuterades det intensivt bland medlemmarna om triangels ursprung och genast inleddes massor med spekulationer om det. Men det tänker vi inte ägna någon uppmärksamhet.

Trots detta, bortom allt tvivel, finns det en anomali på detta foto, eftersom det i de tidigare fotosekvenserna inte finns några konstigheter, fel eller skador som skulle kunna tyda på ett problem med filmrullen. Om det enbart varit en repa på filmen skulle allt ha varit mycket enklare och vi kunde vara nöjda över att ha gjort en bra och spännande undersökning... men om det inte är så? Triangeln visar en extraordinär storlek. I slutet av artikeln finns länken för att själv kontrollera bilden och kanske föreslå en tolkning. Skriv till oss!

NASA Archive Mission Apollo 8:
<http://history.nasa.gov/ap08fj/photo18-g.htm>



Lunar and Planetary Institute

Home About Us Science Meetings Education Resources Analysis Groups The Moon Search

Apollo Image Atlas
AS08-18-2908

Image Collection:	70mm Hasselblad
Mission:	8
Magazine:	18
Magazine Letter:	G
Film Type:	2458
Film Width:	70 mm
Film Color:	black & white

Go Back to Main Menu

USRA Lunar and Planetary Institute, 2016 | Site Map | Contact Us | Privacy Policy

6N53

ANVÄND DIN YTTRANDE- FRIHET

Ta ställning för mänskliga rättigheter.

Stöd Amnesty på **PG 90 00 72-0**.

Det leder till förändring!

www.amnesty.se

AMNESTY
INTERNATIONAL



ANDRA VÄRLDSKRIGET

NÜRNBERGPROCESSEN

Rättvisa och demokrati

FÖRSTA DELEN

text: THOMAS REINHOLD



Nå, blev det rättvist och demokratiskt? Nej, knappast. Tanken med rättegången var bland annat att visa världen och kommande politiker att man inte kan starta anfallskrig och bryta mot mänskliga rättigheter.

England var det enda land i Europa som stod emot Tyskland och vi skall vara tacksamma mot Churchill och hans envetna attityd. Men, efter kriget, även i våra dagar, skryter britterna med att de vann kriget. Nej, de vann inte kriget. Det var enbart tack vare USAs industri som kriget i Europa gick mot ett lyckligt slut. Senare, när Sovjet anfölls, bidrog även deras industri, och befolkningens offervilja, till Tysklands fall. Under rättegången satt segrarmakterna som åklagare och domare. Dessa var USA, med all rätt, och England, även de med all rätt. Dessutom satt även Sovjet som segrarmakt. Men om rättegången handlade om anfallskrig, brott mot mänskligheten, hade då Sovjet rätt till en plats vid detta bord? Ett rungande nej! Sovjet anföll det vänskapliga och fredliga Finland, bombade Helsinki och dödade mängder av befolkningen för att vinna territorier. Man beräknar att under andra världskriget dog bortåt 20 miljoner människor i Sovjet. Men Stalin tog livet av ungefär 1





miljon människor i Sovjet genom att medvetet låta dem svälta ihjäl ! Han skapade spärrbataljoner som placerades bakom de reguljära trupperna med uppgift att skjuta på de egna soldaterna om de retirerade. Det spelade ingen roll om de var övermannade, saknade vapen eller andra förnödenheter, NKVD folket sköt de flyende soldaterna när de flydde från en säker död. I krigsfängelägren behandlade tyskarna dessa soldater extra grymt. Stalin och hans kompanjoner hade beslutat att soldater som kapitulerade var förrädare, vilket i många fall medförde att deras familjer fängslades eller blev av med underhållet, medan de själva plågades ihjäl i fånglägren. I Gulaglägren arbetade sovjetiska medborgare tills de stupade och många avrättades på lösa grunder och anklagelser. Det finns uppgifter om att Stalin dödade 10 miljoner av den egna befolkningen under kriget, men detta är en siffra som inte kan bekräftas. Stalin tillät plundring och mord i Preussen under slutet av kriget, han till och med uppmuntrade soldaterna till våldtäkt. Man beräknar att 1,2 miljoner kvinnor våldtogs under slutet av kriget.



Ovan, Nürnberg 24 Mars 1946 i en fas under Nürnbergrättegångarna. Herman Göring sitter längst till vänster.



Ovan, nazistiska arméer i Warszawas getto.



Denna nation som leddes av förbrytare, hade ingen rätt att sätta sig till doms över Tyskland, eller något annat land heller för den delen. Stalin förtryckte sitt eget folk, i högre grad än Hitler, krossade all opinion och frihet i de ockuperade områdena. Minns Tjeckoslovakien och Ungern 1956.

Men varför satt även Frankrike med som åklagare och domare? Mot slutet av kriget hade Frankrike ungefär 10 divisioner i Europa medan enbart USA hade runt 61 divisioner, alltså runt 600 000 man. Till detta kommer brittiska trupper på bortåt 400 000 man, flotta och ett mycket kraftfullt flygvapen. Frankrike deltog i striderna när Paris befriades i augusti 1944, men dessförinnan samarbetade de med tyskarna.

Det fanns runt 100 000 fria franska trupper som stred med britterna under hela kriget och de gjorde ett bra jobb. Enligt mina studier fanns det polska (de gjorde ett mycket gott intryck vid stormningen av Monte Cassino), holländska och norska trupper som deltog som stridsplanter. Varför fick inte de delta som åklagare och domare?

Frankrike samarbetade med Tyskland, exempelvis Vichyfrankrike, och hjälpte tyskarna att föra samman



Ovan: xxxxxxxxxx

den judiska befolkningen för transport till Sobibor, Treblinka och Auschwitz. I Paris samlade den franska polisen in judiska barn, som ensamma skulle transporteras till förintelselägren i Polen. De fick ingen mat och behandlades mycket illa. Frankrike satte sig nu till doms över ett land som de samarbetat med.

Nästa fråga, om nu Frankrike, där befolkningen delvis behandlats illa, varför fanns det då inga åklagare och domare från: Polen, Jugoslavien, Grekland, Belgien, Holland, Österrike, Tjeckoslovakien, Danmark, Bulgarien, Ungern, Italien och Norge? Dessa länder led, i synnerhet Polen, mycket svårt under den tyska ockupationen. Rättvisa och demokrati? Inte en chans.

Min uppfattning är att efter kriget har inte många diktatorer, varken större eller mindre, har tagit någon lärdom eller straffats av världssamfundet. I det stora hela var det dock bra och nödvändigt att rättegången gjordes för att straffa de ansvariga. De åtalade var: Karl Dönitz, Erich Raeder, Baldur von Schirach, Fritz Sauckel, Alfred Jodl, Franz von Papen, Arthur Seyß-Inquart, Albert Speer, Konstantin von Neurath samt Hans Fritzsche. Hermann Göring, Rudolf Heß, Joachim von Ribbentrop, Wilhelm Keitel, Ernst Kaltenbrunner, Alfred Rosenberg, Hans Frank, Wilhelm Frick, Julius Streicher, Walter Funk och Hjalmar Schacht. Jag skall ta upp en del av fallen.

Hermann Göring

Göring var mannen bakom de ekonomiska reformerna och stod band annat bakom en del av reglerna som uteslöt judarna från näringslivet. Han åtalades och bar ett mycket stort, om inte det största bland de överlevande, ansvar för förföljelserna. Han dömdes till hängning men begick självmord innan domen hann genomföras.

Under hösten 1946 avrättades Keitel, Kaltenbrunner, Rosenberg, Frank, Frick, Streicher, Sauckel, Jodl och Seyss-Inquart. Hess, Funk och Speer fick långa fängelsestraff liksom Karl Dönitz och amiral Erich Raeder, som avled kort efter sin frigivning.

Erich Raeder

Amiral Erich Raeder övertygade Hitler om nödvändigheten att erövra Norge och Danmark, och planen döptes till operation WESERÛBUNG. Här skulle Kriegsmarine få baser, liksom Luftwaffe, för kriget mot England och på så sätt skydda den viktiga malmtillførseln från Sverige. I april 1940 sjösattes hela operationen och Danmark erövrades på mindre än 24 timmar. Norge, däremot, satte sig till hårt motvärn och lyckades hålla tyskarna stången i ungefär en månad. Normännen bönade och bad om hjälp från England och Frankrike (som snart



skulle invaderas av Tyskland). Kom ihåg att amiral Raeder åtalades för att ha planerat anfallskrig mot de två skandinaviska länderna. Visst, det gjorde han eftersom man som militär ska planera för att skydda sitt land, så det är inget konstigt. Det knepiga är att han dömdes för detta.

Samtidigt planerade både Frankrike och England att ockupera Norge "fredligt". Meningen var att de skulle övertya den norska regeringen om att de skulle skydda Norge. Regeringen sade bestämt nej, vilket Churchill i demokratins namn struntade i.

Tanken var att stoppa leveranser av svensk järnmalm till Tyskland som måste transporteras på Norges västsida större delen av året. Dessutom hade tre engelska jagare gått in på neutralt norskt vatten och prejat ett tyskt fartyg som transporterade krigsfångar. Detta var i och sig förståeligt men betraktades som en krigshandling.

Churchill gick ännu längre när han kom till makten. Hans förslag var att brittiska trupper skulle ta sig in i Sverige och förstöra gruvorna och på så sätt försvåra utbyggnaden av den tyska krigsmakten. Att Sverige var neutralt och hade goda förbindelser med England hade ju förstås mindre betydelse. Medan tyska trupper var på väg till Norge i början av april embarkerade brittiska soldater sina transportfartyg för färd till bland annat Narvik som var en stor utskeppningshamn. Det riktigt trista var att de seglade iväg utan utrustning så de blev tvungna att vända. När det stod klart att tyskarna redan var på plats ställde man in hela operationen.

I min värld är detta lika mycket "planera anfallskrig" som amiral Raeders planer. Med två små skillnader, England vann kriget och tyskarna var en dag tidigare i sina insatser. Rimligen borde Churchill dömts på samma grunder som Raeder.

(Fortsättning i nästa nummer)

NY E-BOOK
AV THOMAS REINHOLD

HITLER ERÖVRAR MOSKVA

SS OCH WEHRMACHT PARADERAR PÅ RÖDA TORGET

Hur hade historien förändrats om Tyskland vunnit andra världskriget?

Följ med i denna roman på en verklighetstrogen historisk resa där Wehrmacht med hjälp av helikoptrar erövrar delar av Sovjet och Moskva. Läs den spännande berättelsen om hur SS och Wehrmacht besegrar Sovjet tack vare tyska ingenjörers vapenutveckling. Är ni redo att inta Röda Torget?

KÖP PÅ

www.thomas-reinhold.se
www.diewunderwaffen.se



A black and white photograph of a nuclear explosion's mushroom cloud. The cloud is massive and billowing, with a dark, dense column of smoke and debris rising from the ground. The top of the cloud is a large, white, cauliflower-like mass that spreads out horizontally. The background shows a hazy, overcast sky with some lower-level clouds.

NÜRNBERGPROCESSEN

Rättvisa och demokrati

FORTSÄTTNING I NÄSTA NUMMER

VERITAS ARCANA

MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

ETT MAGASIN OM HISTORIA, ARKEOLOGI OCH VETENSKAP

ENDAST
30 KR



VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

ENIGMAT
DÉJÀ VU

VOYNICH
MANUSKRIFTET SOM INGEN KAN DECHIFFRERA

ARKEOLOGI Externsteins megaliter
EGYPTOLOGI Stormpelaren
MYTOLOGI Legenden om solrosen
ASTROBIOLOGI Oceaner på Mars

SPECIAL
TAKTIS
UNDER AN

VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

ILLUMINATI
KONSPIRATIONEN

OCH AMEN

ARKEOLOGI
Kandelabern i Paracas

VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

DET FI

Be

Arkeologiskt enigma

VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

ARKEOLOGI
Västgötaland "Stenbällan" dechiffrad

ARKEASTRONOMI
Sumeriska astronomer från
OSAMANTIKRA HÄNDELSER
Om underjordiska staden Vediza

ARKEOLOGI
MYSTERIER PÅ TAIYUAN
Från ena kanten

VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

ARKEASTRONOMI
Sumeriska astronomer från
OSAMANTIKRA HÄNDELSER
Om underjordiska staden Vediza

ARKEOLOGI
MYSTERIER PÅ TAIYUAN
Från ena kanten

ARKEASTRONOMI
Sumeriska astronomer från
OSAMANTIKRA HÄNDELSER
Om underjordiska staden Vediza

Veritas Arcana är webbmagasinet för dig med intresse inom historia, arkeologi och vetenskap. Nyfikenhet och tvivel är de största drivkrafterna i vetenskapens motor sedan tidernas begynnelse. Vi är mycket nyfikna, är ni också det? Besök vår webbshop på www.arcana.se. Här kan du köpa tidigare nummer, få förhandsvisningar och mycket mer.

WWW.ARCANA.SE

SNORRI PHOTO

GUNNARSSON GRAPHER

PHOTO WORKSHOPS & TOURS
IN ICELAND

Photography Day-tours, Multiple Day Tours and Custom private tours and workshops

www.ice-land-photo-tours.com

