

VERITAS

ARCANA

MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

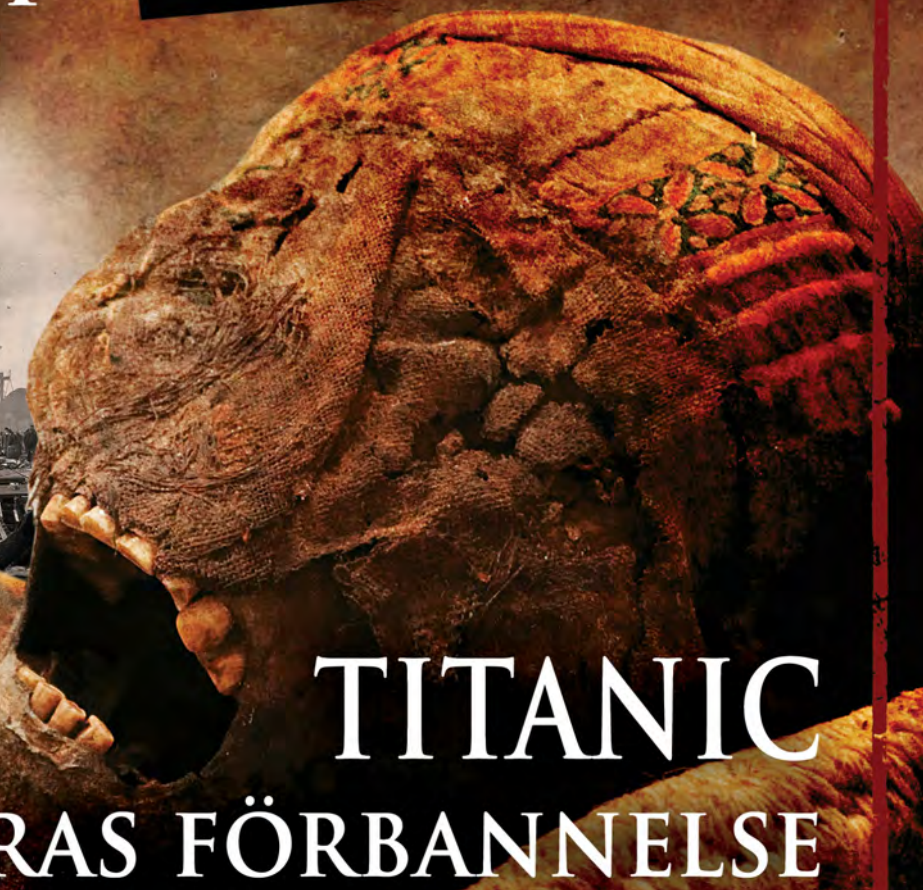


**ILLUMINATI
KONSPIRATIONEN**



SPECIAL

**TAKTISKA MISSTAG
UNDER ANDRA VÄRLSKRIGET**



**TITANIC
OCH AMEN-RAS FÖRBANNELSE**

ANSVARSFÖRÄTTNINGEN
ARCANA 3 • 2015
N. 1 - SEK 28,00
9 789198 113341

ARKEOLOGI
Kandelabern i Paracas

EGYPTOLOGI
En lök i utbyte mot evigt liv

OPTOGENETIK
Ljusminnet

JS Watch co.
REYKJAVIK

PROBABLY THE
WORLD'S SMALLEST WATCH
MANUFACTURER



Our Master Watchmaker never loses his concentration

With his legendary concentration and 45 years of experience our Master Watchmaker and renowned craftsman, Gilbert O. Gudjonsson, inspects every single timepiece before it leaves our workshop.

All the watches are designed and assembled by hand in Iceland. Only highest quality movements and materials are used to produce the watches and every single detail has been given the time needed for perfection.

At JS Watch co. Reykjavik we're committed to provide a personal quality service and we pride ourselves on the close relationships we have with our customers.

We're always happy to assist and we provide a friendly and reliable service where our customers speak directly to the designers and manufacturers of the brand.



Scan it and learn more!
www.jswatch.com





Läs Veritas Arcana och över
300 andra titlar på Ztory

www.ztory.com



57

TAKTISKA MISSTAG
UNDER ÄNDRA
VÄRLDSKRIGET



INNEHÅLL

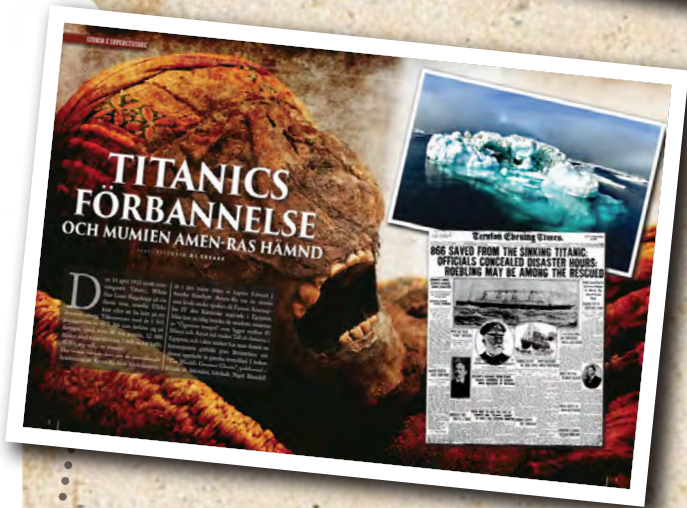
16

EN LÖK I UTBYTE
MOT EVIGT LIV



Nessie slevn	30
2015 Ljusåret	36
Pareidoli, en naturens nyck	40

8 TITANICS FÖRBANNELSE
OCH MUMIEN AMEN-RAS HÄMND



42

NYA RÖN FÖR
IT-SÄKERHET



24 GÅTAN MED
KANDELABERN I PARACAS



52

LJUSMINNET
VIDGADE GRÄNSER
INOM OPTOGENETIK





Militaristiska vindar blåser från Ukraina just när vi håller på att publicera detta första nummer 2015. Allt som kan förknippas med krigsföring hör till de mest lönsamma investeringar som finns, och de stora makt-havarna på jorden ser inte ut att vilja missa denna nya chans till "business".

För USA var året 2014 var det mest lönsamma och givande för militära operationer, särskilt vad det gäller insatser av de specialstyrkor, som utkämpat strider, mer eller mindre officiellt i ca 105 länder runt om i världen. Även Italien ligger inte långt efter, och är ett av de få länder som kan skryta om den högsta vapenexporten. Men väldigt många tycks glömma att för varje skjutvapen som säljs kan man räkna med en mänsklig förlust. I detta nummer tar vi itu med ett obekvämt ämne som taktiska misstag och strategiska militära operationer under andra världskriget. Jag valde att publicera ämnet även för visa den negativa sidan av denna "business", så missa inte specialartikeln av Thomas Reinhold.

2015 erbjuder stora nyheter särskilt inom vetenskap och utforskning av rymden och nyligen för de nya gränserna för interaktion mellan människa och robot. Den 28 januari invigdes det nya IT-företaget Epicenter i Stockholm. Där har de anställda frivilligt beslutat att sätta in det ökända mikrochipinplantatet RDFI under huden, som av konspirationsteoretiker anses vara början till Mind Control. "Det är för att förbättra och förenkla rutinuppgifter", säger man. Men vad finns verkligen i detta chip? Vad kommer att hända när, för vårt bästa, allt kommer att vara online, och ingenting kan göras utan vårt inopererade chip? Vem bestämmer vad som är bra för oss, och vad som inte är det? Kanske är det dags att ställa några extra frågor, för vårt bästa..?

Massimo Bonasorte

44 ILLUMINATI
KONSPIRATIONEN

VERITAS
ARCANA
MYSTERIER GÅTOR • HEMLIGHETER

Chefredaktör
Massimo Bonasorte - massimo.bonasorte@arcana.se

Redaktion
Ansvarig utgivare
Maria Ernetorp
redaktion@arcana.se

Grafisk form
Rose-Marie Ernetorp - Art Director
art@arcana.se

Marknad
annonser@arcana.se

Medarbetare:
Massimo Bonasorte, Rosemarie Ernetorp, Nicola Castangia, Rafn Sigurbjornsson, Björn Magnusson, Roberto Di Gennaro, Vittorio Di Cesare, Snorri Gunnarson, Eva Sjolin, Tommy Ducale, Thomas Reinhold.

VERITAS ARCANA
Nummer 1 – 2015
Webbmagasinet: pris 28 kr

Utgivare
Massimo Bonasorte Förlag
Måns Bryntessonsgatan 17A
415 03 Göteborg
+46 0700-142250



Hemsida
www.arcana.se
info@arcana.se

Redaktionen ansvarar ej för inskickat, ej beställt material. Eftertryck förbjödet utan utgivarens tillstånd. För copyright på texter och bilder har redaktionen begärt tillstånd av upphovsnehavarna. I de fall dessa varit okontaktable, finns vi till förfogande för betalning.



Jökulsárlón (Glacier Lagoon) Iceland

photo © RAFN SIGURBJÖRNSSON



TITANICS FÖRBANNELSE OCH MUMIEN AMEN-RAS HÄMND

text: VITTORIO DI CESARE

Den 14 april 1912 sjönk oceanångaren Titanic, White Star Lines flaggskepp på sin första resa, utanför USAs kust efter att ha kört på ett drivande isberg. Tillsammans med de 1 503 passagerarna av de 2 206 som befann sig på fartyget, sjönk även 40 ton potatis, 12 000 flaskor med mineralvatten, 7 000 säckar kaffe, 35 000 ägg och... en mumie!

Det verkar faktiskt som om de mumifierade kvarlevorna av Amen-Ra hade blivit instuva-

de i den bakre delen av kapten Edward J. Smiths förarhytt. Amen-Ra var en sierska som levde under epoken då Faraon Amenophis IV den Kätterske regerade i Egypten. Man kan än idag besöka de modesta ruinerna av "Ögonens tempel" som ligger mellan El Minya och Asyut vid staden Tell el-Amarna i Egypten, och i dess närhet har man funnit en kvinnoprästs gåtfulla grav. Berättelsen om denna upptäckt är ganska invecklad. I boken "The World's Greatest Ghosts", publicerad i början av åttiotalet, hävdade Nigel Blundell



© NATIONAL OCEAN SERVICE IMAGE

Trenton Evening Times
 DAILY CIRCULATION 20,000
 Established Oct. 12, 1887. Trenton, N. J., Tuesday, April 16, 1912. Edition Page—112 Columns. Price Two Cents

866 SAVED FROM THE SINKING TITANIC; OFFICIALS CONCEALED DISASTER HOURS; ROEBLING MAY BE AMONG THE RESCUED

JUVENILE COURT FATHER ASSAILS LOCAL PRACTICE
 Greater Power in Police Department When Small Boys Are Assigned to Regular Criminals

DECLARES SYSTEM STATE'S DISGRACE
 Mr. A. J. Jones, superintendent of the juvenile court, today declared that the present system of handling the cases of delinquent boys is a disgrace to the state.

WANT GILL TO BE "TEDDY" DELEGATE
 Republican investigation being held throughout Somerset. Main-Lively Primary. Scrap Account.

SHERIFF SELECTS PETIT JURY PANEL
 Several Prominent Business Men From This City Drawn for Trial.

ROOSEVELT WILL VISIT N. J. TWICE
 E. A. BOWNE BETTER

WILSON'S ABSENCE FROM STATE CAUSES SQUABBLE IN SENATE OVER RECEIVING OF MESSAGE
 The Senate, all this afternoon, was engaged in a heated discussion of the propriety of receiving a message from the president of the United States, who is absent from the country.

KATE SENT TO JAIL FOR LOVE OF FARMER AND "BEAUTY SQUAD" IS SAFE FOR SEVERAL MONTHS
 LONDON TEARFUL AND INDIGNANT

BRIDAL COUPLE GO DOWN WITH WRECK
 BRIDING'S FATHER EXCELS FROM JURY

Public Long Kept in Ignorance of Greatest Marine Disaster of Recent Years
PARTIAL LIST OF SURVIVORS ISSUED
 The public has been kept in ignorance of the greatest marine disaster of recent years, and a partial list of survivors has been issued.

Latest Titanic News
NOT ENOUGH LIFE BOATS, SAYS UHLER
MONEY NO AVAIL IN GREAT TRAGEDY

TERRIBLE SCENES AS LINER SINKS; MANY NOTED MEN AMONG PASSENGERS
 Disjointed Messages Told of Night, and Disasters. Many of Rescuers. List of Small Craft Seen at Sea.

LOST LINER AND ITS COMMANDER
 The Titanic, which was on her maiden voyage, was lost on Tuesday night, and the command of the ship was taken over by the crew.

BRIBING'S FATHER EXCELS FROM JURY
 The father of the man who was accused of bribing a juror has been excused from the jury.



Ovan: kapten Smith på Titanic.
Nedan: skeppet avgår från kajen
vid Southampton.

att mumien Amen-Ra hade blivit funnen av arkeologen Murrey 1910, ett bedyrande som dock har ifrågasatts av den officiella arkeologin. Enligt vissa forskare anlände kistan som innehöll den egyptiska mumien till Europa år 1889. På British Museum finns fortfarande sarkofagens överdel av trä med anor från XIII århundradet f.Kr., som skämtsamt kallas den "olycksaliga mumiens" kistlock. Cheferna på British Museum har inte givit några förklaringar om vart resten av kistan tagit vägen, och än idag finns det de som, framför detta lock, ställer obekväma frågor till museets vaktmästare om förbannelsen som medföljer det sedan tiden för Titans förlisning.

1934 hävdade Wallis Budge, intendent för egyptiska fornminnen på British Museum,

irriterat att *"Ingen sådan mumie har någonsin befunnit sig på British Museum [...] och har heller aldrig blivit skickad till Amerika"*. Tidningarna hävdade att värdefulla amuletter hade placerats i mumiens bandage och de detaljerade beskrivningarna förtäljer att en av dessa amuletter, funnen under huvudet, föreställde Osiris och några hieroglyfer. På en liten skriftrulle stod det: *"Vakna upp från din sömns dvala. Du ska triumfera över allt de gör mot dig"*. Var det denna förbannelse som förvirrade Kapten Smiths förnuft? Trots sin beprövade skicklighet uppvisade han under den resan ett underligt beteende genom att låta fartyget gå i en överdriven hastighet. Han förvärrade situationen när han, efter kollisionen med isberget, in i det sista vägrade att kalla på den



hjälp, som sedan kom fram för sent för att kunna rädda de olycksaliga passagerarna. Men vad gjorde en mumie i kommandörkaptenens hytt på Titanic? Det arkeologiska fyndet var på väg till USA där det skulle ha visats på en utställning i New York. Efter att ha blivit räddad av besättningen och framkommen till Amerika fortsatte mumien att föra så mycket otur med sig att den blev återskickad till Europa på ett annat fartyg, som i sin tur sjönk i Irländska sjön. Efter att ha blivit räddade för femtioefte gången återvände Amen-Ras kvarlevor till Amerika. Flera år senare lämnade de New York på fartyget "Lusitania" med Liverpool som destination.



© FOTO WILL SCULLIN





Ett av de sällsynta fotografier som tagits av isberget som orsakade Titanics förlisning.

© Henning Pfeifer (<http://www.titanicmuseum.de>)

Alla känner till att en tysk ubåt sedan sänkte den berömda oceanångaren med de ödesdigra kvarlevorna.

Det verkar mycket konstigt att någon i förvirringen efter förlisningen av fartyget skulle bry sig om att föra över mumien i en livbåt. I själva verket var det ingen av de överlevande på oceanångarna som berättade att de hade sett något liknande, varken ombord eller i livbåtarna. Man misstänker därför

att historien var en fantasiprodukt av "Washington Post" och "New York Times", kanske inspirerade av de skeppsbrott med egyptiska mumier ombord som verkligen hade inträffat. Ett av dessa skedde 1821 när den preussiska konsuln von Minutoli, passionerad arkeolog, efter att ha funnit resterna av en kunglig mumie i Djoserpyramiden skickade dem till Europa. De sjönk med fartyget som trans-

porterade dem. Richard William Howard-Vyse och John Shea Perring sände i sin tur en basaltsarkofag som de funnit i Menkaures pyramid i Giza till England, men under resan förläste även detta skepp vid Spaniens kust. Historien om förbannelsen kopplad till de egyptiska faraonernas mumifierade kroppar och gravplatser har alltid funnit entusiastiska anhängare. Vissa av de oförklarliga omständigheter som





© FOTO JAVIER LOSA

har inträffat i de mest berömda pyramiderna har stärkt denna hypotes. Efter att ha tillbringat en hel natt i Cheopspyramidens Stora Galleri beskrev engelsmannen Paul Brunton de hallucinationer han hade upplevt: *"Jag befann mig själv öga mot öga med ångest, rädsla och skräck. Ofrivilligt sammanfogades mina händer, fingrarna knöt sig som i ett skruvstäd... och ögonen, även om de var stängda, såg grå spöken gjorda av dimma. [...] Jag var som belägrad av elementära och gigantiska varselser. Skrämmande visioner. Grotteska former. Skuggor från dödsriket."*

Den amerikanska arkeologen och direktören för det vetenskapliga samfundet Boston-Harvard professor George A. Reisner, känd för att ha upptäckt graven där faraonen Cheops moder Hetepheres låg, dog våren 1942 medan han ledde en direktsänd-



ning från det viktigaste rummet i denna pyramid. Reisner segnade ner paralyserad och dog kort därefter utan att ha återfått medvetandet. Hans död, liksom många andra arkeologers, hade troligtvis inget att göra med förbannelser. Trötthet, det varma klimatet och de prekära hygieniska förhållandena undergrävde ofta den fysiska och mentala statusen hos de personer som lagt grunden för egyptologin. Även den berömde Tutankhamons förbannelse, som drabbade några

medlemmar i Carter expeditionen, verkar ha blivit "suggererad" till journalister av en viss "Velma", personlig siare åt lord Carnarvon, mannen som finansierade sökandet.

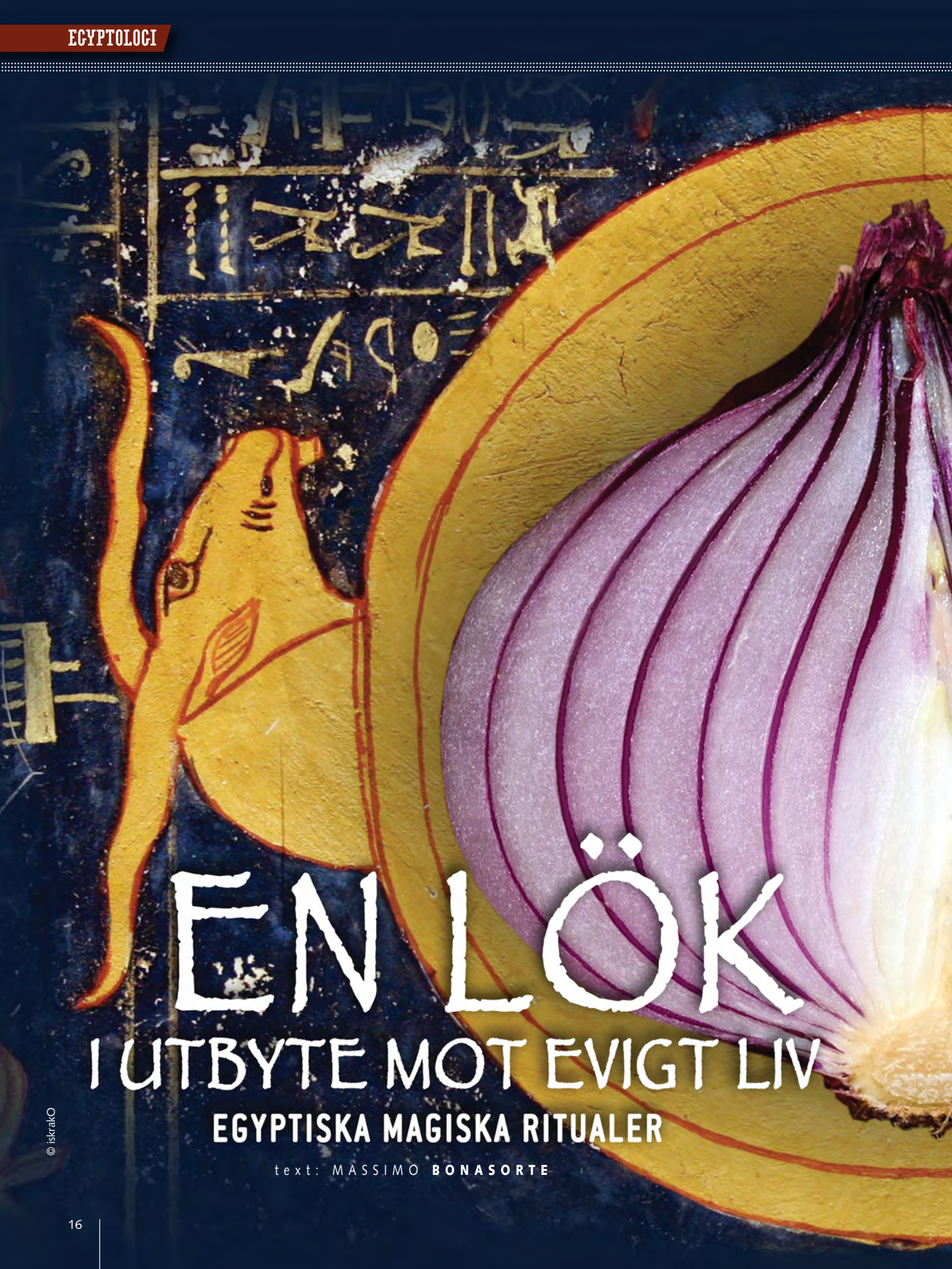
Sammanfattningsvis kan man säga att fallet med den "olycksaliga mumien" kanske är en historia påhittad av de affärsmän som med en investering på 500 miljoner dollar planerade att sjösätta en exakt kopia av Titanic år 2002. Den skulle ha hjälpt till att övertyga framtida kryssningspassagerare att originalfartyget inte sjönk på grund av ett isberg, utan att förlisningen snarare var förorsakad av en mumie som förde otur med sig. Det är i alla fall mycket osannolikt att någon skulle sätta sin fot på ett fartyg vars bara namn är synonymt med en fruktansvärd tragedi till havs.

BEADS Jewels



BEADS *Jewels* producerar bijouterismycken och använder endast pärlor. Örhängen, armband och hängsmycken och arbetas för hand, med speciellt utvalt material för att uppfylla alla behov. Besök vår hemsida och kontakta oss för skräddarsydda varor, utförda enligt din fantasi. Vi kommer att sträva efter att uppfylla dina önskemål.

www.chiarapezzini.wix.com/beads



EN LÖK

I UTBYTE MOT EVIGT LIV

EGYPTISKA MAGISKA RITUALER

text: MASSIMO BONASORTE



Den finns i många recept över hela världen och förekommer i olika storlekar och färger med varierande smak. Man använder den som krydda och dessutom har den terapeutiska egenskaper.

Löken är en av de vanligaste ingredienserna på våra matbord. Redan fenicierna hade kännedom om denna grönsak, men om man går ännu längre tillbaka i tiden, när började man då odla och använda lök? De första arkeologiska vittnesmålen om odling av vitlök och purjolök har man från det gamla Egypten. Från antika källor, bland annat vittnesmål från greken Herodotos, vet man att alla idrottsmän åt lök i stora mängder. Detta ansågs "göra blodet lättare" och hjäl-



Fresk från "Tomb of Roy" i Luxor, kunglig skrivare och beskyddare av huset Amun och Horemheb. Roy och hans hustru Nebtawy avbildas framför ett bord med rituella lök, välsignade av en präst för att fira Lökfestligheten, knuten till Sokar.

pa dem att bli snabbare. Likaså brukade också gladiatorerna under Roms storhetstid gnida in kroppen med lök för att få musklerna att bli hårdare. Men låt oss återvända till Egypten. Där användes lök som betalningsmedel för egyptiska arbetare sysselsatta med att bygga pyramider. Att äta lök hjälpte kroppen att återfuktas när man arbetade under de varma timmarna i öknen och var dessutom en mycket billig födokälla. De forna egyptierna kände också mycket väl till lökens helande terapeutiska egenskaper, speciellt under det Gamla och det Nya riket. Man höll också ormar borta genom att gnida in sig med denna grönsak, och den ansågs allmänt som gåva från gudarna. Löken antog därefter magiska egenskaper och blev ett kultobjekt, där dess sfäriska form med alla lager



snart symboliserade den eviga livscykeln. Man finner också dess symboliska religiösa betydelse i egyptiska gravskildringar. Här avbildas ofta präster som offerar lökar på altaret.

Men lökens ursprung i den egyptiska traditionen är också kopplad till myten om guden Horus. När han tappade sina mjölkttänder föll de på ner på marken och skapade lökarna. Ytterligare en annan religiös betydelse var sedvänjan att placera hela lökar i stället för ögon på de döda, som exempelvis i mumien Ramses IV ögonhålör. Denna tradition verkar återigen vara sammankopplad med falkguden Horus. Den här gången är det hans vita öga, en symbol för hälsa, beskydd, välstånd och kungligheter, som påminner mycket om lökformen. Kanske var det



Skildring av festmiddag för Nebamuns ära, bland fruktgåvorna finns även lök.
Thebe artonde dynastin © British Museum EA 37986

därför balsamerarna använde dessa som oäkta ögon på mumier. Balsamerarna brukade också doppa bandagen man använde för mumifieringen i en lökmixtur, som en luktbotagare med antiseptiska egenskaper. Arkeologerna har upptäckt rester av lök i brösthålan och i öronen på mumier, och dessutom fästa vid foten av den avlidne samt bredvid benen. En hyllning till gudarna som skulle representera evigt liv för den avlidne. Faktum är att arkeologerna ofta hittat korgar med bröd och lök i samma mängd, något som avslöjar hur viktig löken var i livet efter detta. Egyptierna trodde också att den starka lökdoften kunde ge de döda anderäkten tillbaka. Det var helt enkelt otänkbart att befinna sig inför de dödas rättsskipare guden Osiris utan lök...



GÖBEKLI TEPE

TURKEY MINI-TOURS 2015



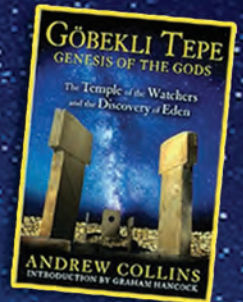
HOSTED BY
**ANDREW
COLLINS**



AND
**HUGH
NEWMAN**

**MAY 25TH-30TH
SEPTEMBER 7TH-12TH**

South East Turkey



VISIT:

GÖBEKLI TEPE
(two visits)

KARAHAN TEPE

URFA MUSEUM

THE POOLS OF

ABRAHAM

HARRAN'S

**ASTRONOMICAL
TOWER**

ANCIENT EDESSA

CAVE OF ABRAHAM

NIMROD'S CASTLE

Tour Includes:

- Most Meals
- Entrance to sites
- Local Flights
- Ground Transport
- English Speaking Guides

Does NOT Include:

- International Flights
- Trip Insurance
- Drinks & Tips

START AT EITHER ISTANBUL (6 days) OR SANLIURFA (5 days)



Harran



Göbekli Tepe



Pools of Abraham



Karahan Tepe



www.megalithomania.co.uk
www.andrewcollins.com



Loynich koden

HEMLIGHETER OCH MYSTERIER

En förfalskning eller finns verkligen ett budskap dolt i texten?

MISSA INTE NÄSTA NUMMER AV VERITAS ARCANA



Venezia mon amour



Emma Turton, föddes i England (Ilkeston, 1967), mitt under hippierevolutionen. Efter avslutade studier i konst och grafisk design, finner hon sin konstnärliga väg under en studieresa till Italien och Venedig 1994. De dominerande färgerna i hennes målningar är passionerat rött och svart och temat mystik i staden Venedig. Användning av akvarellfärg på ett icke-traditionellt sätt, ofta med tillsats av pastell, kol eller akrylguld, och experimentell forskning av nya tekniker är hennes igenkänningstecken.

För info: www.watercolouritaly.com

GÅTAN MED

*Kandelabern
i Paracas*

text: MASSIMO BONASORTE



© ARTWORK: ROSABARBERNETOP

Peru är ett land fyllt av mysterier. Paracas, befinner sig bara två timmars bilresa från de berömda Nazcalinjerna (Veritas Arcana nr.1), och är ett av de skyddade kustområdena i Paracas Nationalreservat, som finns på Unescos världsarvslista. På en bergssluttning i Pisco Bay avtecknar sig en av de mest gåtfulla geoglyferna (*större konstverk placerat på marken och gjort av naturliga material ö. anm.*) i Sydamerika: den så kallade Treudden eller Andernas kandelaber.

Drygt 180 m hög och 100 m bred reser sig kandelabern majestätiskt på kullens ena sida, synlig från havet på över 20 kilometers avstånd. För att utföra den

avlägsnades 50 till 60 cm sandjord, och när man analyserade jorden upptäckte man att kullens underlag har en vitaktig färg, kanske kandelaberns ursprungliga färg. Kanske kunde den tack vare sin färg reflektera solljuset och ses på långt avstånd, men detta är bara teorier. Det enda man vet med säkerhet trots alla tolkningsförsök, (varav vissa fullkomligt absurda), är att ingen förstått dess innebörd och framför allt, vem eller vilka som har utfört den.

Guden Viracochas blix

Arkeologer har funnit många keramikfragment i närheten av geoglyfen som enligt C14-metoden går tillbaka till 200 f. Kr. så geoglyfen skulle kunna tillhöra

Paracaskulturen som blomstrade mellan 750 f.Kr. och 100 e.Kr. Paracasfolket utvecklade en sofistikerad teknik för bevattning och vattenförvaltning, visade stor teknisk skicklighet och hade ett raffinerat sinne för vävkonsten. Tyvärr återfinns inte ikonografin av kandelabern i någon av deras framställningar och den går inte heller att finna i någon av de kulturerna Ica, Nazca och Wari i samma område. Därför kan vi inte heller bevisa att det var Paracasfolket som var upphovsmännen till kandelabern. Det bör understrykas att det finns många tolkningar och vissa av dem binder ikonografin av geoglyfen till landningsbanor för utomjordiska rymdskepp, men dessa kommer jag inte att behandla. Vi kommer

istället att sätta fokus på de mer sannolika tolkningarna. 1532 anlände Francisco Pizarro och hans spanska conquistadorer till Peru. När han på avstånd från havet såg geoglyfen, som mycket påminner om ett kors i formen, trodde han ett det var ett Guds tecken för den Heliga Treenigheten som välsignade deras framgångar, i synnerhet deras examensuppsatsernas av Inkaimperiet. Många tror att kandelabern har en religiös eller rituell betydelse eller att den kan vara lyckobringande i jaktsammanhang, men i ett område som detta verkar det inte vara möjligt. Resonemanget om att det skulle vara troende som kommer till platsen för att dyrka verkar inte heller plausibelt. Figuren inte är helt synlig ner-

ifrån, så vad skulle det vara för mening med en pilgrimsfärd till slutningen? Att tänka på en votivplats för jaktframgångar är också konstigt i detta område där inga större jakttraditioner finns...

I korthet, de enklaste förklaringarna ligger fortfarande och gror under tyngden av det okända. Enligt Beltrán García, en peruansk författare, skulle kandelabern föreställa och fungera som en enorm seismograf i stånd att mäta jordstötter, inte bara i Peru utan över hela världen. Forskaren Frank Joseph menar istället att den till formen skulle påminna om den hallucinogena växten spikklubba, en variant av *Datura stramonium*, känd för sina psykotropiska egenskaper, och tillhörande familjen belladonna. Dess effekter aktiveras bäst om man röker den eller späder ut den i varmt vatten till en dryck. Enligt Joseph reste paracasfolket till Kaliforniens norra kuster, området som låg närmast och var lättast att nå från den pe-



Stjärnorna i Södra korset, som påminner om kaktusformen och kandelabern i Paracas.

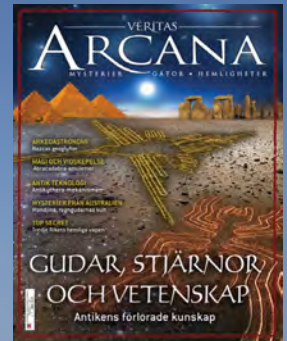
ruanska kusten, för att fylla på förråden av örten. Således föreställde kandelabern denna växt och gjorde deras tillbakaväg synlig från havet. Enligt en shamanisk tolkning kan vi sätta formen av kandelabern i samband med San Pedro kaktusen (*Trichocereus pachanoi*), ett speciellt träd som innehåller meskalin, en substans med psykotropiska ämnesegenskaper, som

forskare har funnit avbildad i händerna på gudomligheter och shamaner. Formen av kaktusen påminner om geoglyfen men det kan inte fastställas med säkerhet. Berättelser från den peruanska folktron förtäljer att geoglyfen gjordes av antika fiskare för att återbilda en blick i handen på pre-inka- och inkaguden Viracocha. Myten berättar att guden gav sig av efter skapelsen men lovade att komma tillbaka och kandelabern skulle ange ett vägmärke för guden vid hans återkomst. Forskaren och fotografen Tony Morrison, som har filmat en dokumentärserie om Nazcalinjerna för BBC, har en annan uppfattning. Han menar att kandelabern skulle vara ett sätt att signalera anhalter. Enligt honom kunde

geoglyfen alltså vara en del av andra geoglyfer som utvisade marknadsplatser eller dylikt där man kunde utbyta handelsvaror och idéer. Men inte heller denna hypotes har bekräftats med rimliga bevis.

Skattkarta eller stjärnbild?

I historien om denna spännande gåta ingick även forskaren och matematikern Maria Reiche (jfr. Veritas Arcana nr. 1) som insåg att kandelabern var orienterad mot söder i riktning mot stjärnbilden Södra korset, eller Sjöfarrarnas kors. Denna idé tillät Guillermo



Handskrift av Guaman Poma som visar Viracocha Inca, den åttonde härskaren av Inka riket.



Närbild av kandelabern i Paracas.



© WALLY NEEMANS

Överst: guden Viracocha håller blixtar i sin hand.
Ovan: San Pedro kaktusen.

Illescas Cook att etablera att det även fanns en förbindelse mellan stjärnorna i Kentaur, och detta gav geoglyfen formen av en kandelaber. Mycket bra arbetsgrund, men även i detta fall har vi inte några arkeologiska bevis som kan avslöja vem som skapade kandelabern och varför. Många har sedan åsidosatt vetenskapen till förmån för fantasin, genom att betrakta kandelabern som en signal för en skatt gömd av piraterna som trafikerade vattnen utanför Perus kuster på jakt

efter det guld som conquistadorerna lastade ombord på sina galeoner under det sextonde och sjuttonde århundradet. En liknande tolkningsidé hade den franske författaren Robert Charroux, enligt vilken kandelabern angav begravningsplatsen för den legendariska Inkaskatten. Slutligen kan man säga att det finns många ideer och liten visshet, åtminstone för tillfället. Gåtan är ännu inte löst, men om ni har några ytterligare förslag, skriv gärna till oss.

CPR
CENTRAL PERUANA DE RELOJERIA

CentroSUIZ Relojero



Asocion Maria Reiche Inc.
Arte & Ciencia

naZcaline®
WATCHES



Ett unikt initiativ från Peru.
En exklusiv kollektion av klockor SWISS MADE
tillägnad Nazcalinjernas mysterier,
ett av världens kulturarv.

www.nazcaline.pe - info@nazcaline.pe

ANCIENT ALIENS

PERU & BOLIVIA TOUR



ANDREW COLLINS

EXPERT ON GOBEKLI TEPE & EGYPT

BRIEN FOERSTER

MEGALITHIC PERU, ELONGATED SKULLS

HUGH NEWMAN

EARTH GRIDS & GLOBAL LINKS

JUNE 19TH - 29TH 2015

NAZCA ADD-ON:

29TH JUNE

- 3RD JULY



JOIN THE STARS OF ANCIENT ALIENS (HISTORY CHANNEL) ON A UNIQUE TOUR TO EXAMINE AND COMPARE THE GREAT CIVILIZATIONS OF GOBEKLI TEPE IN TURKEY AND THE PRE-DYNASTIC TEMPLES OF EGYPT - IN THE INCREDIBLE SACRED LANDSCAPE OF ANCIENT PERU AND BOLIVIA.

DID THE BUILDERS OF GOBEKLI TEPE VISIT ANCIENT SOUTH AMERICA?

MEGALITHIC TECHNOLOGY AT MACHU PICCHU, CUZCO & MORE

SUMERIAN INSCRIPTIONS FOUND AT TIWANAKU, BOLIVIA

ELONGATED SKULLS FOUND IN PERU, EGYPT AND IRAQ



'H' BLOCKS AND 'H' CARVINGS AT PUMA PUNKU & GOBEKLI TEPE

POLYGONAL WALLS IN PERU, TURKEY & EGYPT



email: info@megalithomania.co.uk
see website for full details

www.megalithomania.co.uk





Trött på samma vanliga och tråkiga soppa? Vill ni förhöja stämningen och ge middagen ett inslag av mystik och spänning? Varsågoda Nessie slevan! En originell bedårande utformning.

En kul idé från Ototo för Animi Causa som använt Loch Ness odjurets silhouette för att skapa ett originellt köksredskap i form av en slev. Ett bra sätt att avdramatisera "mysterievärlden", för hur skulle livet vara utan lite ironi? Vi gillar idén, och det är ett utmärkt arbete utfört av Ototos team.

Legenden håller på att förverkligas i era hus, Nessie kommer att dyka upp ... men endast i er linssoppa ... Smaklig måltid!

Här kan ni hitta slevan:

<http://www.animicausa.com/shop/Nessie-Ladle/tpflypage.tpl.html>



LOCH NESS-ODJURET SOM KRYDDAR DINA SOPPOR MED SPÄNNING





THE
DAWN
OF

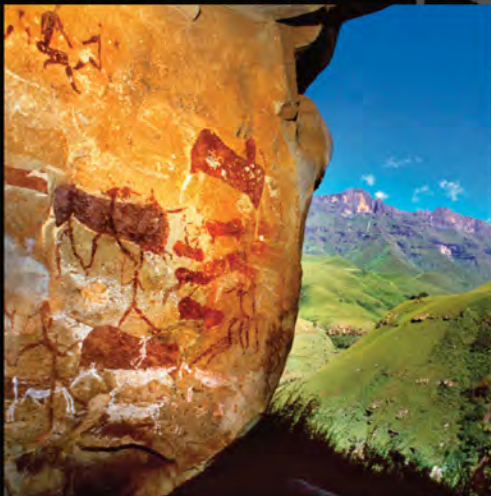
IMAGINATION



NIGER



NAMIBIA



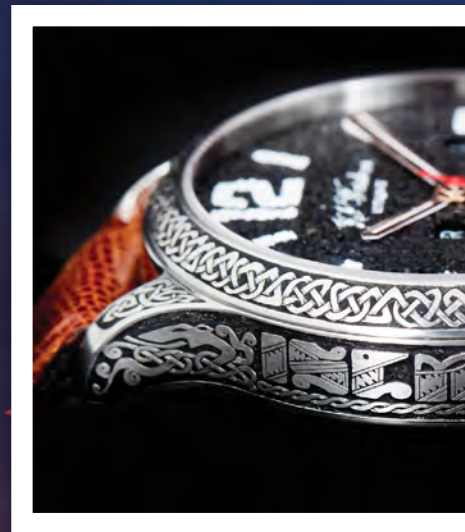
SOUTH AFRICA



KENYA

ROCK ART IN AFRICA





FRÅN LANDET AV IS OCH ELD FRISLAND GOÐ SPECIAL EDITION

Islands magiska landskap är utomordentligt kraftfullt. Dess vilda natur, färgkontrasterna på himlen och ljusspelen i den tusenåriga isen är hisnande och gör oss helt andlösa. Detta är ett land grundat på gamla vikingatraditioner, men här finner man även ny inspiration. Detta är fallet med FRISLAND GOÐ SPECIAL EDITION, ett mycket speciellt armbandsur, vars urtavla skapats av aska från vulkanen Eyjafjallajökull.

Den 20 mars 2010 är ett datum som skapade kaos, dels på Island där ca 600 personer evakuerades, men även i resten av Europa. Det vulkaniska askmolnet orsakade mycket besvär under lång tid och stängningar av





Klockan med urtavla gjord av aska från vulkanen Eyjafjallajökull

både luftrum och flygplatser. En krissituation som kunde ha resulterat i katastrof. FRISLAND GOD SPECIAL EDITION verkar inspirerad av myten om Fågeln Fenix som uppstod ur askan till ett nytt liv. Kanske är detta den symbol som islänningarna ville kommunicera när de skapade JS Watch Company REYKJAVIK, varumärket för klockan [detta är min personliga idé]?

Lite kort historik. Urmakarfirmen består av Sigurdur Gilbert, teknik ansvarig, Julius Heidarsson, utvecklingsansvarig, Grimkell Sigurthorsson, chef för design och marknadsföring, och Gilbert O. Gudjonsson, mästerrmakare. Kollektionerna som lanserats på marknaden av JS Watch Company REYKJAVIK är många, men den mest spännande nog FRISLAND GOD SPECIAL EDITION.



Klockan är vacker och välarbetad in i minsta detalj och igenkänns genom dess symboler och ikonografi. Det som gör den extra speciell och anledningen till vårt intresse är urtavlan, som härrör från en behandling av vulkanaska från vulkanen Eyjafjallajökull inbäddad i 42 mm stål. Klockans dimension har även möjliggjort graverade motiv som återkallar vikingakonst. På ena sidan kan man läsa ordet ÍSLAND skriven i Höfðaletur, med versaler. Denna typ av isländsk stavning användes i det förflutna för att gravera dekorationer på föremål av trä, horn och endast under senare tid på metaller.

Bokstäverna i Höfðaletur blev med tiden svåra att läsa för många människor och kom att användas för att bevara hemligheter ... Men överraskningarna slutar inte här.

Ett FRISLAND GOÐ SPECIAL EDITION armbandsur är mycket exklusivt och de numrerade exemplaren måste specialbeställas. Klockan är ett hantverk av högsta kvalitet, likaså gravyrtexten i Höfðaletur som kan ändras till något personligt som exempelvis namnet på ägaren. Kort sagt, vi gillar tanken på man att från den negativa händelsen av vulkanutbrottet, skapat ett dyrbart och unikt föremål som kan symbolisera människans respekt för Moder Jord. Jag vill gärna tro att FRISLAND GOÐ SPECIAL EDITION är en hyllning till vår planet eller för att citera gammaldags språk, en hyllning till gudarna av eld och Is, men valet är ditt.

För de som inte kan vänta utan vill en klocka genast är adressen: Laugavegur 62, 101 Reykjavik. Där finner ni mästerrumakare Gilbert O. Gudjonsson i butiken.

För info:

<http://www.jswatch.com>

IT'S ALL ABOUT LOVING IT

Picture hunting in Iceland with the professional photographer Rafn Sig,-

The soft light of a sunset and dawn's freshness are part of the magic that the island exerts on hunters of the moment. For photographers, Iceland is among the most magical places in the world.

If you like to live your passion for taking stunning pictures under professional guidance, you should get in touch with 'Rabbi' Rafn Sig,- one of the big names among Iceland's photographers.

Small groups, big chances

Being a professional tour operator, he knows that the best way to elicit secrets from the country is by travelling in small groups. "You have to be relaxed for landscape shooting," says Rafn, "everyone needs his time for a picture. And, after all, you want to enjoy the moment." He offers tours travelling in a comfortable Super Jeep four-wheel drive Mitsubishi, suitable for any highland trip.

He doesn't conceal the fact that photo hunting is still a lot of fun for him, even after 30 years of professional work. When he was a boy, he found places of incredible beauty in the highlands. Their special magic had to be captured and a lifelong passion was born. "It's all about loving it," says Rafn.

Like-minded travelling companions

This professional photographer's pictures have been published all over the world. He likes to share his passion for travel with like-minded people.

He offers customized, all year round photo trips and workshops range from a day to a fortnight long. When you join him in his adventures, he might have a few more secrets to share.

Treasure Hunting

The winter, with only a few hours of daylight, is a particular challenge to any photographer. Long twilights, with sunny gold pouring over the hills, and nights when the sky is full of Northern Lights that appear to be closer than anywhere else, are a real treat and best to be enjoyed in a good group.

Rafn Sig,-
www.islandsmyndir.is
islandsmyndir@gmail.com
+354 897 2108



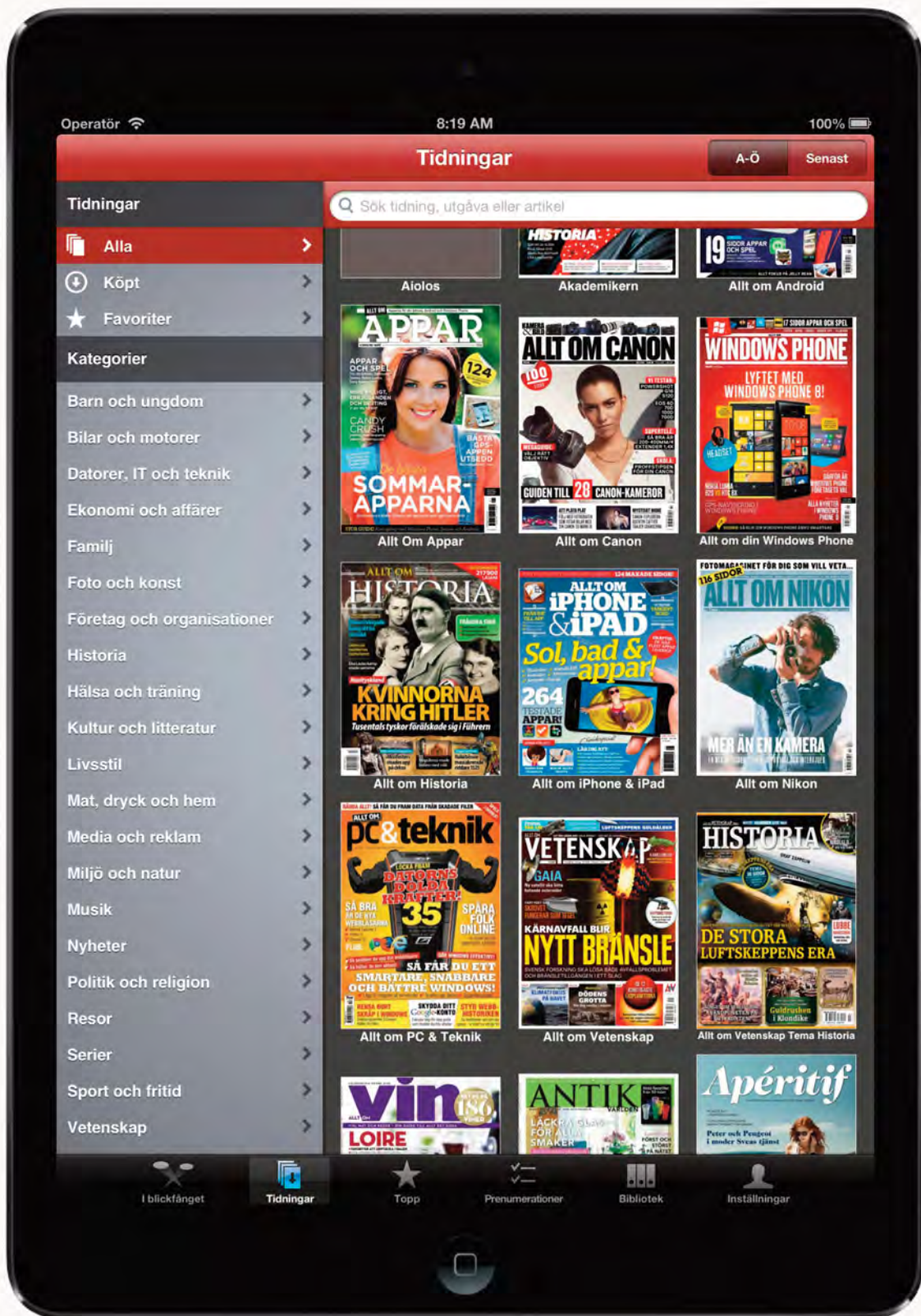
www.islandsmyndir.is

Day tours / Photo and Photo Workshop tours / Winter Aurora and Ice Adventure

2015 LJUSÅRET



2015 har förklarats det internationella Ljusåret - Year of Light (IYL) av FN. På bilden syns SNR 0519-69,0 en expanderande gasmassa, kvar efter en massiv stjärnexplosion i Stora magellanska molnet, en satellit galax till Vintergatan. Gasen, i blått, ses genom i röntgenstrålar (en hög energi form av ljus) från NASA'S Chandra X-ray Observatory. I rött, kan vi se den yttre kanten av explosionen och stjärnorna ses i ljus från rymdteleskopet Hubble.



Läs Veritas Arcana i plattan

Köp och läs Veritas Arcana i Qiozk. Alla dina tidningar på ett ställe.



Qiozk
Tidningsaffären
www.qiozk.com





Nicola Castangia professionell fotograf och dokumentärfilmare, speciellt inom området arkeologi.
Ledamot i stiftelsen Nurnet - nätverket för spridning av Nuraghiplatser på Sardinien.

Domus de Janas S'Incantu i Putifigari på Sardinien.

photo © NICOLA CASTANGIA



EN LEENDE UOMJORDING ... ELLER INTE?

PAREIDOLI

EN NATURENS NYCK

Utomjordingar förmodas alla vara hemska och elaka, men så verkar inte fallet när man ser denna bild. Den här "utomjordingen" som ser ut att le, har verkligen inte anlänt från någon avlägsen galax utan finns här på jorden, bland oss, gömd där ingen någonsin föreställa sig ... Men var? Vi ska besvara frågan: utomjordingen finns på ett träd och är inte ens en utomjording. Lugn vi håller inte på att bli tokiga, detta är bara ett sätt att visa ett av de enklaste exemplen på pareidoli. Det är inte någon konstig sjukdom utan en enkel optisk illusion. Vår hjärna tolkar mycket information och det kan hända att vi i våra sinnen rekonstruerar former och figurer som anpassar sig till bilder bekanta för oss, vilket i just detta fall är en utomjording. Så för att använda vetenskapliga termer: pareidoli är en psykisk process som består i fantasifulla utarbetandet av riktiga men ofullständig uppfattningar, vilket leder till illusoriska bilder som finner en motsvarighet i verkligheten. I vårt fall, en gullig utomjording som ler från insidan av en trädstam... Kom ihåg, ingenting är som det verkar.

IDENTIFY YOURSELF PLEASE...

© photo Axel Naud

NYA RÖN FÖR IT-SÄKERHET

Lösenord genom tårar som inte går att hacka

Att hitta på ett nytt lösenord är inte lätt när man samtidigt hanterar dator, mobiltelefon, bankomat, kodlås till ytterdörren, gym och alla rabattkort till matköpen. Det blir mycket att hålla reda på. Men någonstans måste man skriva lösenordet, och varje gång vi gör det ökar stöldrisken. Alltid kan någon hackare lura någonstans. Men hur ska man då göra för att skydda både integritet och ägodelar?

Systemen som finns är många men ibland blir nästan lösenordens komplexitet pinsam. Man ska använda gemener, versaler och siffror tillsammans,



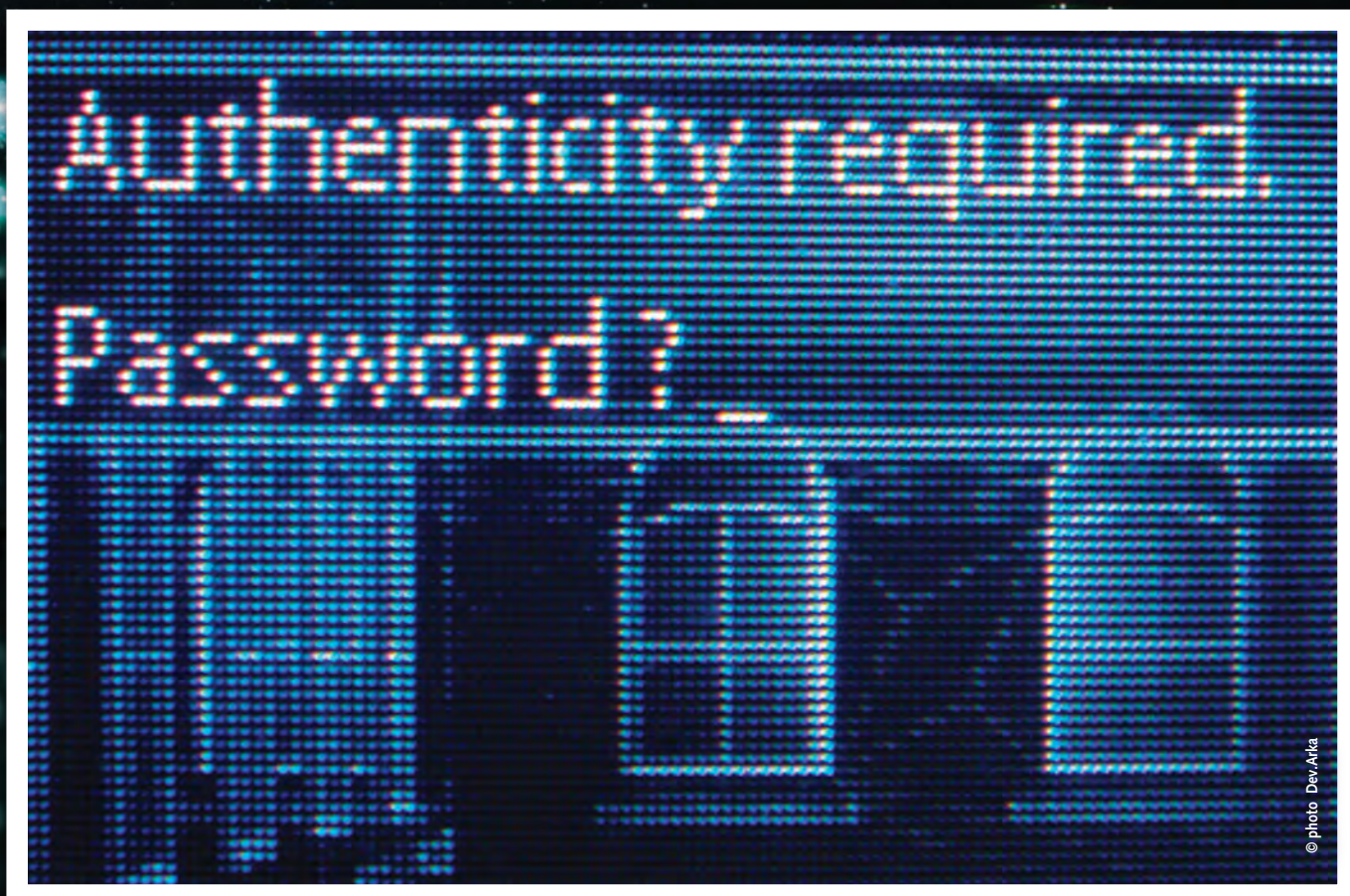
NOW CRY... LOGIN .. OK

något som gör det mycket osannolikt att komma ihåg. Därför experimenterar man nu med andra metoder. Vissa smartphones som Apple och Samsung föreslår fingeravtryck medan andra företag fokuserar på röstigenkänning. Men detta är inte tillräckligt så därför har Stephen Mason, en australisk ögonläkare beslutat att utforma ett nytt sätt att generera lösenord: genom att använda tårar. Mason har upptäckt att genom att använda en scanner för tårar kan man få det första biometriska lösenordet i världen, omöjligt att hacka.

Denna ögonläkare har till skillnad från sina kollegor och företag, vilka framställer optiska skannrar baserat på egenskaperna hos ögats iris, istället fokuserat sin forskning på hornhinnan. Orsaken är enkel: ingen kan kopiera det unika sätt på vilket tårarna förändrar våra ögon. Varje enskild hornhinna har en viss fysisk egenskap och kan endast kopplas till en en-

da individ då alla hornhinnor är olika varandra. Genom att skanna hornhinnan får man en enda kombination som blir oigenomtränglig samma stund det interagerar med tårar som ständigt, om än mycket obetydligt, förändrar ytan på hornhinnans krökning.

Därför skulle en hacker vid stöld av en skannad bild av hornhinnan inte kunna använda denna då följande skanning skulle vara annorlunda genom interaktionen av tårflödet i ögat. Tillträde skulle nekas. "Hornhinnans yta — bekräftar Mason — väts av tårflödet därför byts identifieringsuppgifterna kontinuerligt". För närvarande vet vi inte ännu när denna teknik kommer att finnas tillgänglig. Men om vi någon gång i framtiden ser någon gråta framför mobilen eller bankomaten behöver vi inte oroa oss, personen i fråga försöker bara hitta sitt lösenord... förhoppningsvis.





ILLUMINATI KONSPIRATIONEN

Pyramiden med ett "öga"
i Safeguard Complex, USA

text: MASSIMO BONASORTE

För många av oss är Safeguard Complex ett namn utan någon särskild innebörd, främst på grund av två skäl. Dels var det en superhemlig plats i det förflutna... och dels för att den stängd nu.

Safeguard Complex, eller snarare Stanley R. Mickelsen Safeguard Complex, byggdes av Western Electric och Bell Laboratories under början av sjuttioalet fram till 1975 för den blygsamma summan av 6 miljarder dollar. Det var en hemlig militär produktionsanläggning, och i själva verket ett antimissilsystem som skulle skydda USA mot det sovjetiska hotet.



På dessa sidor några bilder på pyramiden från Stanley R. Mickelsen Safeguard Complex i Nekohoma, North Dakota. Likheten med det allseende ögats symbolik som blivit emblemet för Illuminati är mycket tydligt men vi har inga officiella bevis för att de årsammankopplade. Är det bara konspirationsteorier? Bedöm själva, här visar vi olika ikonografi.

Alla bilder som visar Stanley R. Mickelsen Safeguard Complex: © Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C.



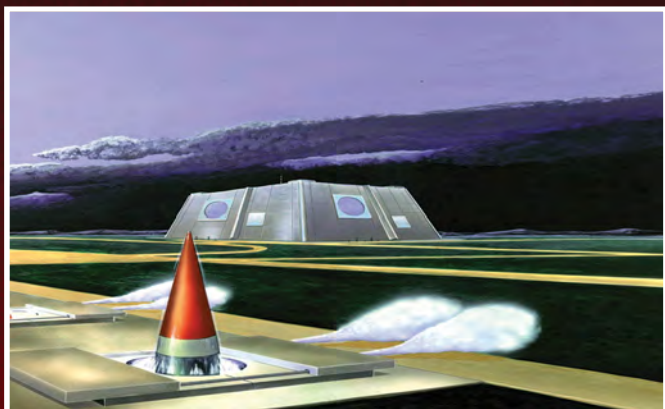
Vi befinner oss i närheten av Nekoma, i Grand Forks, North Dakota mitt under det kalla kriget och det politiska klimatet är spänt. Detta är en period under vilken det enda lösenordet är "hemligt".

Eldkraften hos den militära anläggningen är imponerande: 30 antibalistiska missiler LIM-49 Spartan och 70 kortdistansrobotar Sprint, totalt 100 missiler som alla försätts med kärnstridspetsar. Den totala eldkraften hade noggrant fastställts år 1972 enligt villkoren i ABM-avtalet (Anti-Ballistic Missile Treaty). Avtalet hade etablerats mellan Amerika och Sovjetunionen för att begränsa spridningen av ABM installationer som skulle användas för att motverka en eventuell uppskjutning av missiler med kärnstridspetsar. Båda stormakterna förband sig att använda endast två ABM-installationer, och Stanley R. Mickelsen Safeguard Complex var en av dem. Anläggningen var alltså av primär betydelse eftersom den kunde

utrusta uppskjutningsplatserna för den interkontinentala missilbasen LGM-30 Minuteman i bruk för United States Air Force Global Strike Command. Hela infrastrukturen i Safeguard Complex utgjordes således av ett integrerat radarsystem, ett centrum för databehandling och två grupper av silos för missilavfyrning.

En avsiktlig flopp?

Anläggningen började togs i drift den 1 april 1975 och full kapacitet uppnåddes den 28 september samma år. Emellertid avaktiverades hela militärkomplexet utan vidare förklaringar den 10 februari 1976. Man kan säga att officiellt är motivet okänt, men vi vet å andra sidan att det sunda förnuftet gjorde sitt. I själva verket insåg man vilket enormt ekonomiskt åtagande det var att bygga upp och underhålla hela anläggningen, men framför allt faran i att ha så många missiler med kärnstridspetsar (varav några atomdrivna) på



© Raymond Cunningham

Ett exempel på Spartan missil.

ett och samma ställe. Risken för olyckor eller explosion på amerikansk mark gjorde att man började reflektera över det faktiska behovet av anläggningen. Åtminstone är detta versionen vi känner till.

Det allseende ögat

Bortsett från militära invecklingar och historiska spekulationer om det kalla kriget är det formen på radarsystemets kommandocenter: en stympad pyramid med ett "öga" i mitten, som stimulerat mångas nyfikenhet. Är det bara en tillfällighet? Kanske inte. För de flesta finns inget konstigt i denna åsyn och pyramidformen är bara inspirerad av mesoamerikanska arkitekturer med de enorma trappstegen. Med utgångspunkt från idén att mayapyramiderna användes för att studera och förutse astronomiska händelser, skulle på samma sätt pyramiderna i Safeguard Complex användas för att studera, förutse och avvärja ett eventuellt

kärnvapenhot på amerikansk mark. Säkert möjligt, men inte övertygande. Förvisso, ur ett ingenjörvetenskapligt perspektiv garanterar den pyramidala formen vissa fördelar. Hela området härjas ofta av tornados och den pyramidala formen kan hjälpa vinden att skingras. Dessutom skulle denna form vara vinnande i händelse av en kärnvapenattack: stötvågen, skulle precis som vinden, förlora sin kraft vid mötet av de sluttande väggar av radarkontrollcentret. Men det är bara gissningar.

Många diskussioner på sociala medier handlar om en konspiration för pengaöverföring eller distribution av stora summor till de företag och statliga institutioner som deltog i dess konstruktion. Kanske kände de högt uppsatta politiker och militära ledarna mycket väl till att projektet var dömt att misslyckas, men förverkligade det i alla fall. Men om vi ingående granskar formen och

läget på vissa inslag såsom radarfönstret, inser man att vi kanske talar om en helt annan historia, den om Illuminaterna eller en mycket närstående frimurargrupp.

Många framhåller att världen påverkas av en skuggregering som tenderar till total världskontroll, men så länge det bara är idéer och ord försvinner allt i intet. När man kan lägga fram verkliga och praktiska bevis som vem som helst kan kontrollera, kanske saker kan förändras och inte bara vara en grupp konspiratörers fantasier.

Den avhuggna pyramiden i Nekoma liknar mycket den som finns på den officiella vapenskölden av Förenta



Staterna, grundad av en frimurare. Formen av den avhuggna pyramiden finns också baksidan av endollarsedeln. Är det bara en tillfällighet? Vi vet inte, men andra sammanträffanden och frimurarnas symbolik är mycket uppenbara. Vi vet med säkerhet att den amerikanska regeringen auktionerade ut anläggningen 2012 och att Spring Creek Hutterite Colony of Forbes köpte hela komplexet året därpå.

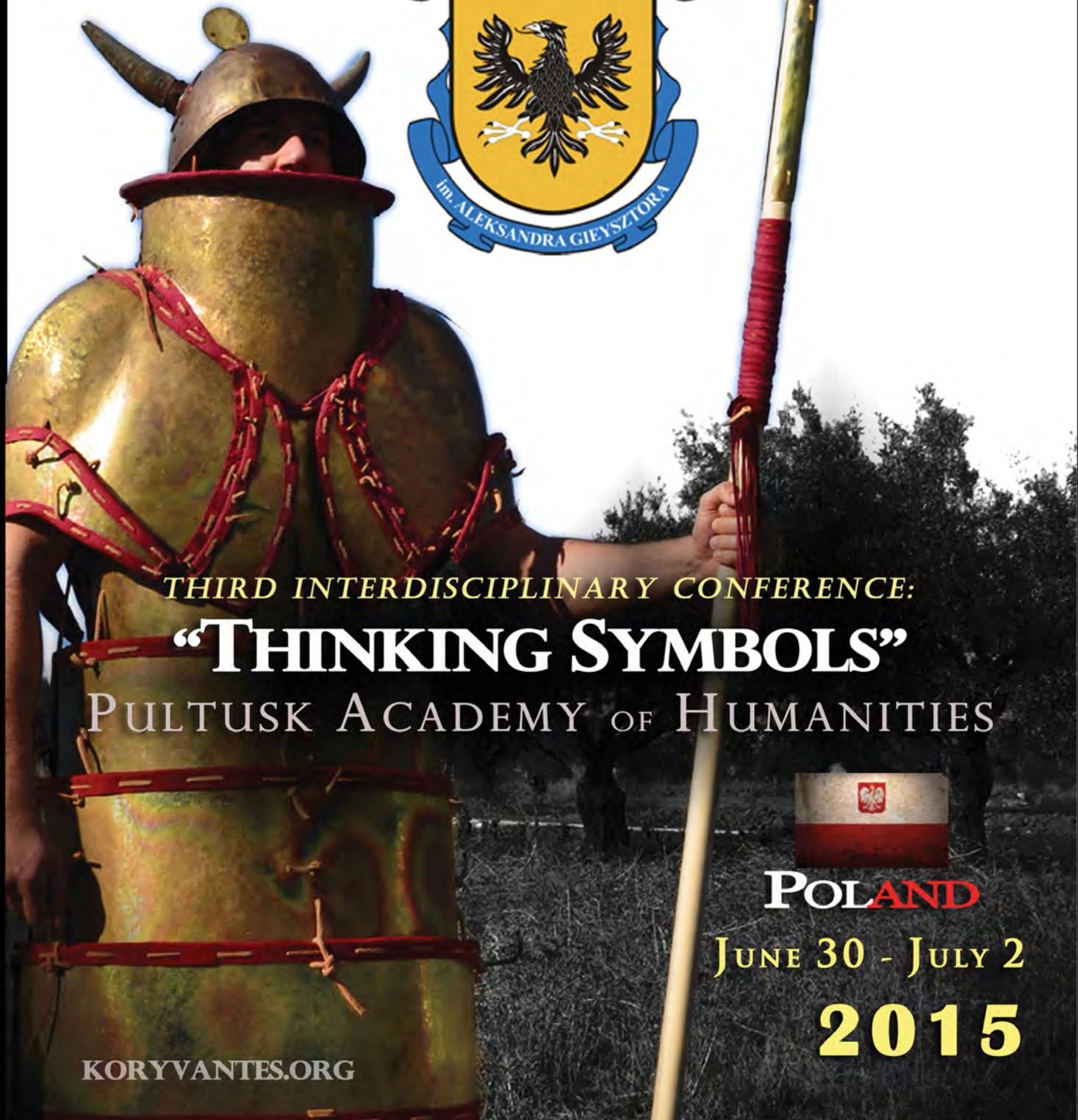
Det är en spännande historia om det kalla kriget som kanske ger några ledtrådar om de militära lobbygruppernas ursprung och deras anslutning till frimurarana... kanske.





ASSOCIATION OF HISTORICAL STUDIES

KORYVANTES



THIRD INTERDISCIPLINARY CONFERENCE:

“THINKING SYMBOLS”

PULTUSK ACADEMY OF HUMANITIES



POLAND

JUNE 30 - JULY 2

2015

KORYVANTES.ORG



Närbild, Fontana dei Quattro Fiumi, statyn föreställer floden Ganges och finns på Piazza Navona i Rom, Italien.

photo © ROBERTO DI GENNARO

LOST STONES

THE PRESELI BLUESTONE PEOPLE

FROM THE LAND OF MYSTERY AND ENCHANTMENT
WE BRING YOU THE WIDEST VARIETY OF PRESELI BLUESTONE TREASURES AVAILABLE IN THE WORLD



The Preseli Hills have long been accredited by experts as the source of the Bluestones at Stonehenge.

Our Bluestones are the only ones that come to you directly from these hills.

We use the sun that shines on these hills and the water that flows down them to help us craft these amazing pieces for you.

Every piece is designed and hand crafted here in the hills by a single craftsman.

FOR INFO: WWW.LOSTSTONES.CO.UK
ART@ENIGMAMAGAZINE.EU

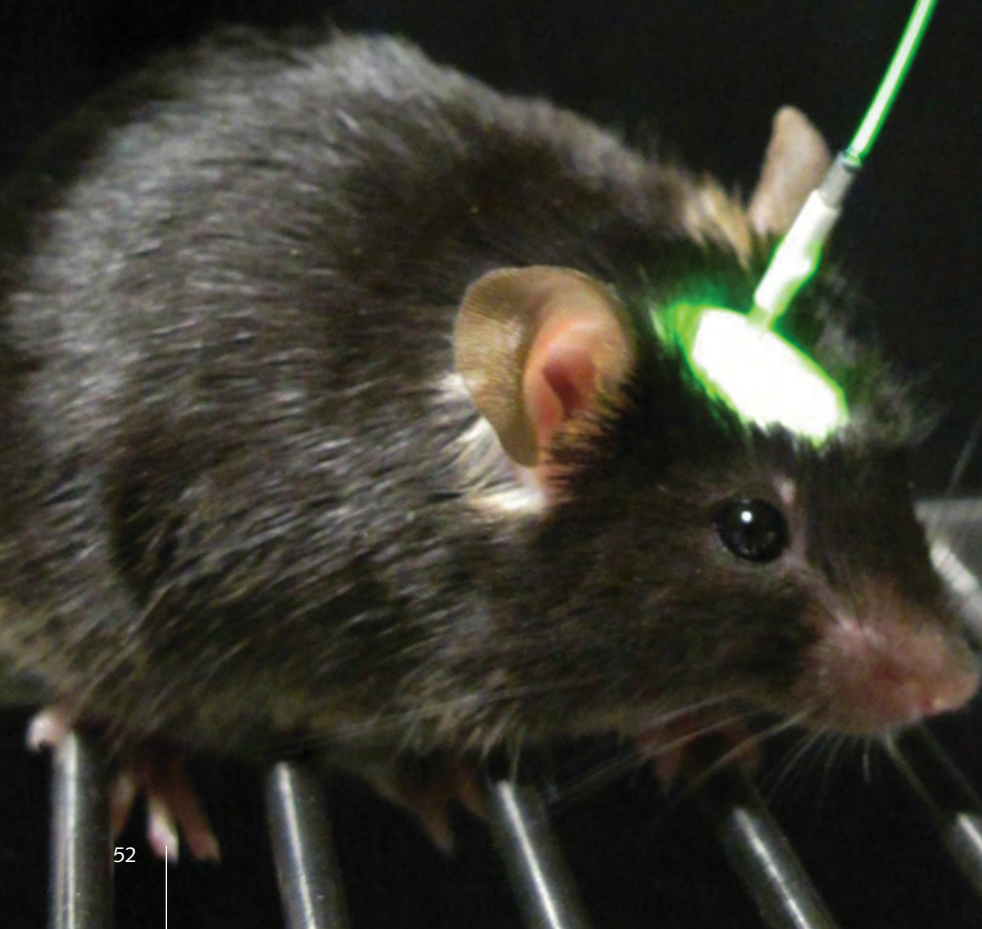
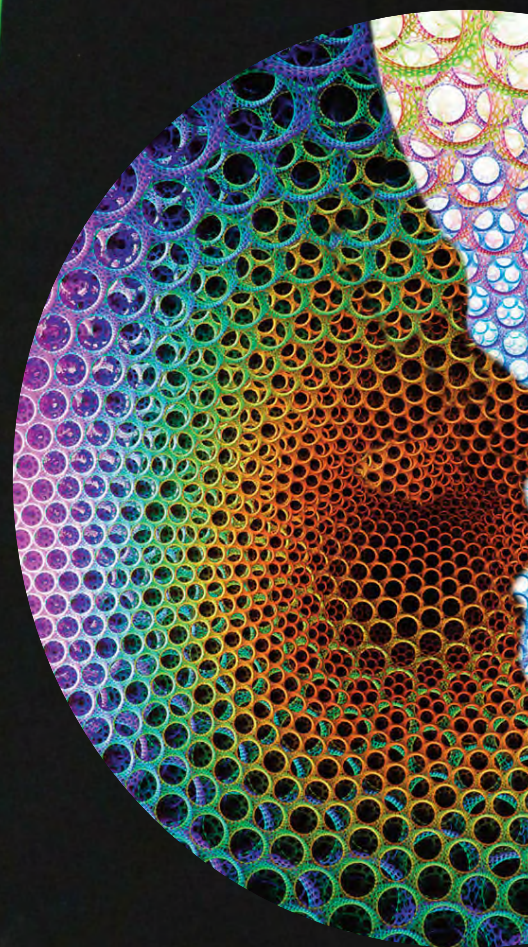


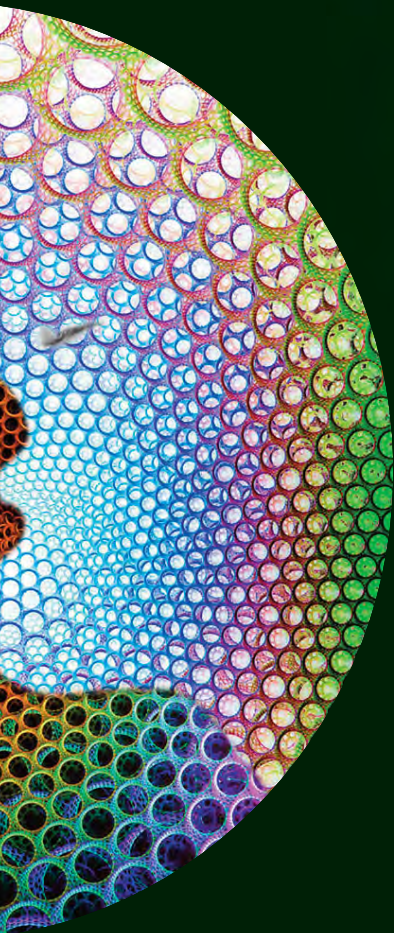
VIDGADE GRÄNSER INOM OPTOGENETIK

LJUSMINNET

text: MASSIMO BONASORTE

Kommer ni ihåg filmen "Men in Black"? Skådespelaren Will Smith i rollen som agent "J" bländar obekväma vittnen med en ljusstråle för att de inte ska komma ihåg vad de sett eller varit med om. Efter ljusblixten raderas händelsen i deras minne, som om händelsen aldrig någonsin inträffat. Men detta sker bara i science-fiction filmer förstås, hittills... Det finns varierande officiell och inofficiell litteratur som tar upp ämnet manipulering av minnet, minnesradering och förståelse för de mekanismer som





reglerar informationsutbytet mellan hjärnans nervceller. Mellan forskare och konspirationsteoretiker råder en hetsig debatt framför allt när det gäller tankekontroll, projekt MK-Ultra docet. Föreställ er att vetenskapen passerat gränsen och nu direkt kan komma åt våra minnen och historia, vilka vi är, och under en millisekund radera allt, omformatera vårt förflutna, och dessutom ännu mer oroande omskriva vårt minne med nya uppgifter. Är även detta science fiction? Ja, det är det lyckligtvis för tillfället.

Forskare vid Center för neurovetenskap och Institutionen för psykologi vid University of California, Davis har lyckats radera minnet på försöksdjur, laboratoriemöss, och transplantera falska minnen i deras hjärnor. Denna vetenskapliga upptäckt kommer, dock enligt forskarna, inte att utgöra någon fara för människan utan bli en re-

surs för vårt välbefinnande, om och när det blir tillgängligt. De tänker främst på alla Alzheimerspatienter eller militärer som lider av posttraumatisk stress syndrom eller depression, eller personer som blivit utsatta för någon form av trauma.

Nya gränser inom optogenetik

Optogenetik är en vetenskap som grundades 2006. Den baseras på en kombination av tekniker för att kontrollera genetik med optiska metoder, och bygger på att inom tusendelar av en sekund, undersöka mekanismer för neurala kretsar hos bland annat däggdjur.

Rent praktiskt innebär detta att forskaren genom ljuspåverkan genetiskt undersöker och övervakar, en specifik utvald del av nervceller/neuroner för att förstå hur informationen bearbetas och omvandlas inom det neurala nätverket. Kort sagt, man använder ljus för att kontrollera nervcellernas aktivitet



som förbinder hippocampus och amygdala, vilket är avgörande för att förena känslor och minne.

Men hur är detta möjligt och på vilket sätt fungerar minnesmekanismen i vår hjärna?

”Teorin är – förklarar Brian Wiltgen, teamchef tillsammans med Kazumasa Tanaka – att inläring kräver bearbetning [av information] i cortex och att hippocampus reproducerar detta aktivitetsmönster under reaktiveringen [av minnen], vilket gör att du kan återuppleva och minnas händelsen”. Minnen är en blandning av information som lagras i olika områden i hjärnan. Information som på vilken plats, omständighet och när vi upplevt en händelse lagras samordnat mellan celler i cortex och hippocampus, medan information om upplevelser eller känslor av samma omständighet är registrerade i amygdala.

Forskarna tror att inlärningsprocessen sker i cortex medan det i hippocampus skapas en slags dublett av detta, vilken används när personen återupplever samma känslor som i den arkiverade upplevelsen. Därför vet man med säkerhet att skador på hippocampus leder minnesförlust.

I dagsläget har forskarna genom att följa processen under minnesbildningen i hippocampus, kunnat identifiera, specifika nervceller som har registrerat ett exakt minne, genom att

markera dem med ett ljuskänsligt protein. Märkning av specifika nervceller med ljuskänsligt protein innebär att just detta minne kan återkallas varje gång objektet, i detta fall laboratoriemöss, stimuleras av en ljusstrålen producerad av en optisk fiberkabel ansluten direkt till djurets hjärna. Kort sagt, man slår på eller stänger av minnet.

Att bättre kunna minnas exempelvis en rad trevliga händelser eller omständigheter skulle verkligen revolutionera den medicinska historien med patienter som lider av depression eller sjukdomar som Alzheimers, men även i fall av vålds- eller krigsoffer. Det skulle till och med kunna ha en nyckelroll i samband med en utredning eller en brottsplats när personen i fråga, kanske under chock, är oförmögen att komma ihåg viktiga detaljer om mördaren eller angriparen. Förvisso ett mycket ädelt syfte. Men om tekniken skulle falla i fel händer?

Den mörka sidan

Forskarteamet gick mycket längre än att återvinna glömda minnen: de lyckades plantera in falska minnen i försöksobjektet. Experiment utfördes under tre dagar med olika faser av studier. Försöksobjekten var möss, genetiskt förändrade med ett ljuskänsligt protein.

Dag 1, rum A. Försöksobjekten placerades i ett utrymme,

och man studerade vilka nervceller som aktiverades under memoreringsprocessen av erfarenheten i detta utrymme (behaglig eller neutral känsla).

Dag 2, rum B. Försöksobjekten placerades i ett nytt utrymme med annorlunda utformning där de utsattes för en elektisk stöt. Vid denna punkt aktiverades genom ljusstimulering samma nervceller som aktiverats dagen innan under upplevelsen i utrymme A (en känsla av chock).

Dag 3, tillbaka till rum A. En oväntad händelse inträffar, och framför allt skrämmande inför det scenario som nu öppnas. Försöksobjekten förs tillbaka in i utrymme A (behaglig eller neutral känsla) och blir plötsligt livrädd. Varför? Mössen har efter ljusstimulering felaktigt förknippat minnet av elstötar och chocken i rum B med erfarenheten i rum A. Detta på grund av att forskarna praktiskt taget med hjälp av ljusstimulering skrivit över minnet av rum A med minnet av rum B. I praktiken kommer musen ihåg att den fick en elstöt i rum A, men detta hände i själva verket fysiskt i rum B. Man har skapat en falsk minnesförknippning, en falsk upplevelse.

Kan vi lita på detta förtroende?

För tillfället gör forskarna experiment på gnagare, men vad skulle hända om man började använda resultaten av denna forskning på människor? Att endast ha positiva minnen kan

förvisso verka fantastiskt, men det är inte de negativa minnena som hjälper oss att växa och lära oss att inte göra om samma misstag? Kan vi utesluta en framtida värld där någon beslutar vad vi ska komma ihåg och vad vi ska glömma? Den japanska forskarens Susumu Tonegawa ord är tydliga men också mycket oroande enligt min åsikt. Han är chef för Riken-Mit Center for Neural Circuit Genetics och menar: "I framtiden kommer vi att kunna utveckla metoder som hjälper människor att komma ihåg fler positiva, än negativa minnen". Men vem avgör vad som är positivt och vad som är negativt? Forskaren fortsätter "om denna teknik någonsin tillämpas så kommer det att endast bli till förmån för personer med patologiska tillstånd". Då kan man ju vidare undra vem som kommer att avgöra om vi är sjuka och behöver behandling? Och om denna positiva "upptäckt" istället användes för militära ändamål? Att radera minnet av grymheter som begåtts av soldater i krig, eller plantera falska minnen i fångar eller människor som anses "obekväma" är detta endast fantasi? Konspirationsteoretiker behöver inte oro sig. Optogenetik tekniken är för närvarande väldigt invasiv och kräver ett kirurgiskt ingrepp med en permanent installation av LED eller fiberoptik i försökspersonen. Därför går den ännu inte att tillämpa på människor, vi kan vara helt lugna... (än så länge).



ANVÄND DIN YTTRANDE- FRIHET

Ta ställning för mänskliga rättigheter.

Stöd Amnesty på **PG 90 00 72-0**.

Det leder till förändring!

www.amnesty.se

AMNESTY
INTERNATIONAL



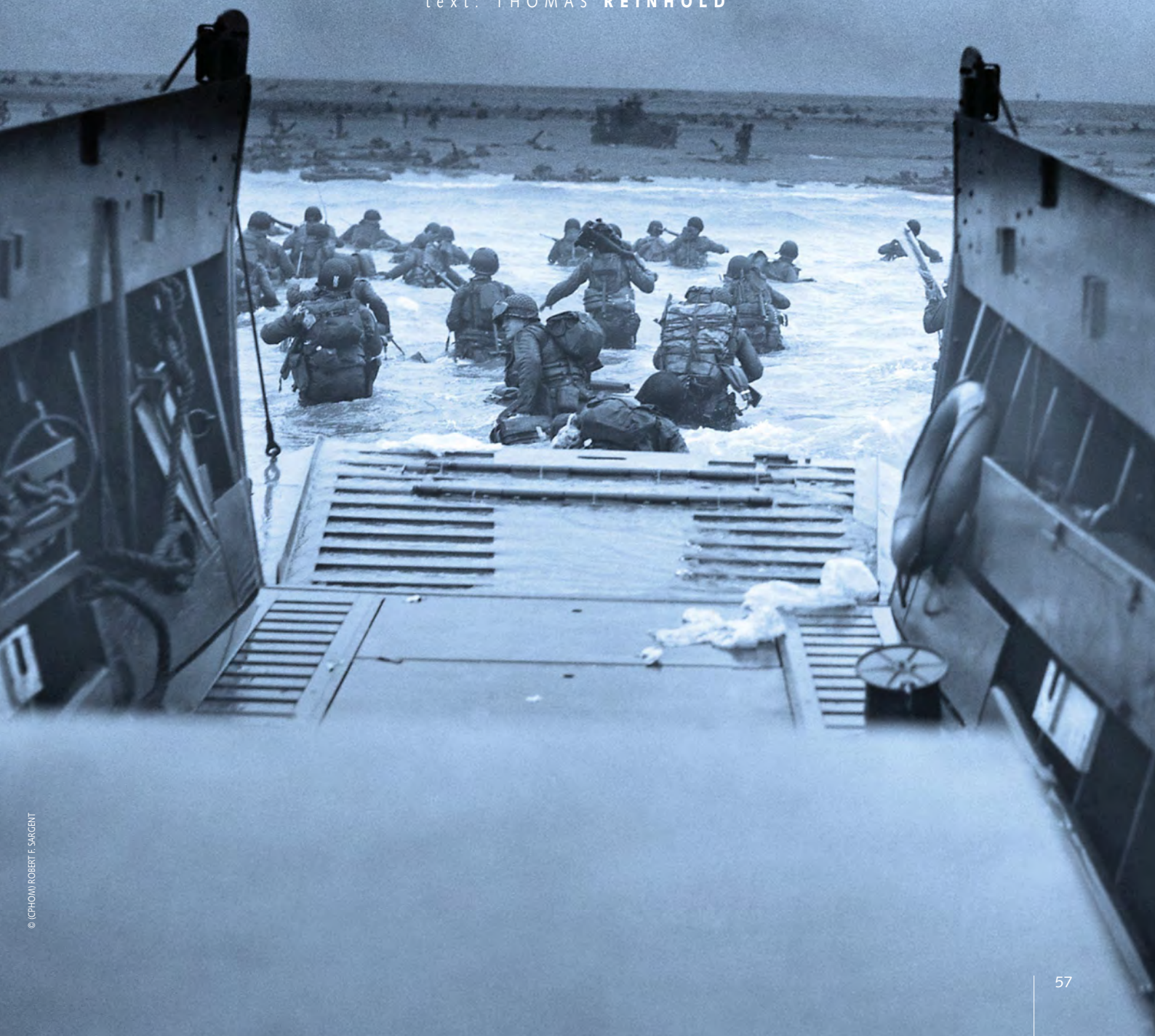
SPECIAL

TAKTISKA MISSTAG

UNDER ANDRA VÄRLDSKRIGET

FÖRSTA DELEN

text: THOMAS REINHOLD



Det sägs, med viss rätt, att segraren alltid skriver historien. Det är enkelt att nu i efterhand kritisera olika befälhavares åtgärder och brister. Men man måste komma ihåg att de hanterade beslut, ibland med mycket kort varsel, utefter de uppgifter och situationer de då hade.

Dunkerque

När tyska pansarenheter närmade sig Atlantkusten hade närmare 300 000 brittiska soldater, inklusive franska, och belgiska, dragit sig mot stränderna runt Dunkerque. Planen var enkel, man skulle rädda så mycket av trupperna som möjligt till England för att senare kunna fortsätta kriget mot Tyskland. Vid det laget hade tyska trupper nått Engelska kanalen och anföll söderut, och man lyckades separera den brittiska expeditionstyrkan från de franska trupperna. Wehrmacht omringar expeditionstyrkan och slår en järnring runt stränderna där det mot slutet skall komma att finnas ungefär 330 000 soldater från olika nationer, tillsammans med mängder av material. Nu får de tyska trupperna order att stoppa framryckningen, något som gjorde de tyska frontbefälhavarna mycket upprörda. Under efterkrigsåren har denna order kommit att kallas "halt ordern" och man ansåg under lång tid att den kommit från Hitler som blivit rädd för sina egna framgångar. En annan



Längst upp på sidan: Brittiska trupper drar sig tillbaka i Dunkerque.
Ovan: engelska fångar.





Ovan: evakuering av trupper från Dunquerque.



teori menar att Hitler ville skona England från ett förödmjukande nederlag. Allt detta är nonsens. I själva verket var det Gerd von Rundstedt och Günter von Kluge som beordrade stoppet för att konsolidera ställningarna, och spara pansaret för framryckning söderut. Hitler godkände ordern 24 maj, då var stoppet redan ett faktum. Engelsmännen hämtade upp alla sina soldater med små som stora fartyg medan tyska pansartrupper bara tittade på. Allt som kunde flyta kördes över till Dunkerque för att hämta hem sin mänskliga last. Hermann Göring bokstavligen tiggde sig till uppgiften att förrinta de isolerade brittiska trupperna, och efter ett tag fick Luftwaffe ordern att "göra slut" på ex-



Ovan: Gerd von Rundstedt.



peditionsstyrkan på ständerna, något som de misslyckades kapitalt med, mycket beroende på dåligt väder. 11 dagar senare hade britterna hämtat hem 214 000 briter och 103 000 franska soldater. Dessa kommer senare att bli grunden, och ryggraden, i den nya brittiska armén. Utan Wehrmachts stopp dessa ödesdigra dagar hade förmodligen samtliga 330 000 tagits till fånga eller dödats och Storbritannien hade troligen inte kunnat ställa upp med någon armé för att invadera fastlandet, än mindre försvara sig mot ett tyskt anfall.



Ovan: förödelsen efter blitzen över London, 1940.

Bombkampanjen mot Storbritannien hösten - vintern 1940

Efter det polska fälttåget ville Hitler ha fred med Storbritannien. Engelsmännen avvisade fredstrevaren om inte Hitler omedelbart drog tillbaka trupperna från Polen, Belgien, Holland och Frankrike, vilket naturligtvis var otänkbart för Hitler. Hitler gav OKH order att utveckla en plan för att landstiga på de Brittiska öarna (Operation Seelöwe) men insåg samtidigt att Tyskland måste ha luftherravälde först. Den brittiska flottan ansågs vara det stora hindret, och vid denna tidpunkt hade Kriegsmarine inte en chans att segra om det kom till konflikt. Hermann Göring, Hitlers gamla vapendragare från kamptiden på 1920-talet, lovade att "hans" Luftwaffe skulle åstadkomma detta luftherravälde på några veckor.

Hermann Görings tanke var att nöta ner det lilla RAF (Royal Air Force) och när England inte hade någon jaktstyrka längre skulle det vara fritt fram för Wehrmacht att landstiga. RAF hade vid denna tidpunkt inget bombflyg, det kom först flera år senare. Man anföll, framförallt, RAF:s flygfält, flygindustrier samt radarstationer och efter ett tag började RAF svikta. Vid ett av de tyska anfallen satt överbefälhavaren och Churchill i ett skyddsrum där flygchefen berättade för Churchill att det flyg som nu är upp för att möta tyskarna, "är allt vi har".

I slutet av augusti 1940 började Luftwaffe att anfälla flygbaser, och flygindustrier med ungefär 1000 plan om dagen. Som eskort till bombplanen sändes de berömda Messerschmidt (Me) 109 och för "precisionsbombning" Ju87, Stukas. De sista var rätt långsamma plan och tog rätt mycket stryk när de mötte Spitfire och Hurricane maskinerna från RAF. Bombplanen fick eskort till England men på grund av Me109:ornas bris-





tande aktionsradie var de tvungna att lämna bombplanen efter knappa 10 minuter över England, vilket de fick förödande kritik för. De engelska jaktplanen kunde hålla sig i luften betydligt längre då de hade kortare väg till sina baser och hade, framför allt, bättre aktionsradie. Allt eftersom veckorna gick blev RAF allt svagare, och i början av september, efter bara några veckors bombning, märktes Luftwaffes överlägsenhet. Nu gör Hermann Göring, på Hitlers order, sitt första större misstag. Luftwaffe börjar nu bomba storstäder, framför allt då London och RAF får en avgörande andhämtningspaus. Skälet till Luftwaffes målbyte kan tillskrivas en mindre styrka tyska bombplan som flög vilse och bombade London. Som hämnd beslöt Churchill att man skulle svara med samma medel och bombade följaktligen Berlin, vilket gjorde Hitler utom sig



Fotografi från Jaltakonferensen (Churchill, Roosevelt och Stalin).



© WWW.EL-HAI.COM

Ovan: Hermann Wilhelm Göring.



© TRUDY & CHANTAL





Landsättning av en tank Panzer III, Operation Seewolf.

av raseri. Man kan fundera på hur Göring reagerade, han hade nämligen lovat det tyska folket att om ett enda fiendeplan kom in över Tyskland fick de kalla honom för Meier, ett judiskt namn. Enbart detta avgjorde inte krigets förlopp men hindrade Tyskland från en fred med England. Efter detta misstag kom Luftwaffe aldrig mer i den situationen att de fick ett övertag mot de Brittiska öarna.

Vid samma tidpunkt invaderar Italien det brittiskt kontrollerade Egypten, med syftet att hindra England från att få tillgång till olja. Mer om detta misstag nedan.

Våren 1941

Efter de stora framgångarna föregående år tror Hitler att den tyska armén är oövervinnlig och har en enorm tro på sitt eget snille. Detta gör att han fattar ytterligare ett par felaktiga beslut.

Men vi börjar med Benito Mussolini som invaderar Grekland. Efter en del strider tvingas de italienska arméerna dra sig tillbaka, och det ser ut att bli rena katastrofen för Hitlers vapenbroder. Hitler beslutar att blan-

da sig i leken och hjälper Mussolini att avsluta vad han påbörjat. Stor kraft läggs bland annat på Kreta, som gör hårdnackat motstånd. Så, den 10:e juni 1940 förklarar Italien krig mot Storbritannien, några dagar innan vapenstilleståndet med Frankrike. Fyra dagar senare går engelsk trupp över gränsen in i Libyen och erövrar Fort Capuzzo från Italien. Hitler kan inte stå vid sidan av och titta på när hans bundsförvant får stryk, man kan inte kalla det något annat, så han beslutar att sätta upp Afrikakåren med Erwin Rommel som chef. Från början var Rommels order att agera försiktigt och defensivt. Men Rommel är en handlingens man och ser mycket snart hur svaga britterna är och går till anfall. Striderna fortsätter under 1941 fram till sent 1942. Vissa av striderna pågick en bit in på 1943, men då var slaget om Afrika praktiskt taget över.

Hitlers misstag bestod i att sprida ut och slösa värdefulla trupper som väl kommer att behövas under hösten 1941 under operation Barbarossa, alltså invasionen av Sovjet. Detta avgjorde knappast utfallet av kriget, men är en av flera orsaker.





Ovan: kung Peter II med Jugoslaviens premiärminister General Simovic (till vänster) och minister M. Knezevic vid deras ankomst till England.



Jugoslavien

Mycket dumheter har skrivits och sagts om detta land under andra världskriget. Hitler förmodas ha gjort ett taktiskt misstag när han invaderade landet. Jag ska nu ge min syn på detta.

Under en viss tid försökte Tyskland att med "morot och piska" att förmå Jugoslavien ingå en pakt med axelmakterna. Hitlers skäl var Jugoslaviens gränser till Rumänien. Från den jugoslaviska gränsen var det bara ca 200 km till oljefälten i Ploesti som var den absoluta livsnerven för Hitlers krig mot Sovjet. Hitler kunde inte tillåta att Jugoslavien allierade sig med Sovjet för att han då skulle förlora tillgången till den värdefulla oljan.

Därför skriver prins Paul på ett avtal den 25 mars 1941 med Tyskland, Italien och Japan och blir på detta sätt allierad med axelmakterna. Han hoppades att på så vis hålla landet utanför det kommande kriget. Men armégeneralen Dušan Simovi genomförde en kupp, arresterade Viena delegationen och skickade prins Paul ut från landet. Därefter sattes den 17-årige Peter på tronen, och blev kung med fulla befogenheter.

Den nya jugoslaviska regeringen lovade att hålla överenskommelsen, men detta trodde Hitler inte på för ett ögonblick, varför skulle de i så fall ha genomfört en kupp?

Den 6 april 1941 går Wehrmacht in i Jugoslavien och ockuperar hela landet på bara några få dagar. Något som man senare får ångra, inte minst på grund av en man som heter Tito, kommande jugoslavisk president, eller diktator om man så vill.

Många historiker har i efterhand förklarat att just denna invasion försenade operation Barbarossa vilket medförde att Tyskland inte klarade av att inta Moskva. Faktum är att man ändå inte var klara i tid. Det återstod fortfarande mycket att göra innan invasionsdagen, och bland annat var Luftwaffe långt ifrån klara vid denna tidpunkt. Det som klassas som taktiskt misstag var faktiskt en taktisk nödvändighet, trots att man förlorade trupp som kunde användas bättre.

SPECIAL

TAKTISKA MISSTAG

FORTSÄTTNING I NÄSTA NUMMER

MIRAKELVAPEN

VAPNEN SOM GAV TYSKLAND SEGERN

av Thomas Reinhold

Under åren efter andra världskriget har det skrivits mängder av böcker i ämnet men endast ett fåtal av dem har handlat om hur Europa skulle ha sett ut efter en total tysk seger i kriget.

De böcker som behandlar ämnet, börjar som regel en bit in 1950-talet, då Tyskland på något vis har vunnit kriget, hur och varför framgår inte.

Boken fyller denna lucka och beskriver hur Tyskland vann andra världskriget genom att på ett mycket tidigare stadium än i verkligheten, sätta några kraftfulla vapen i operativt skick.

Boken är, naturligtvis, ren fiction. Kända namn, platser är så långt det är möjligt korrekta krigsskådeplatser. Mirakelvapen handlar i första hand om kriget i Europa och Tysklands seger över England och Malta.

www.thomasreinhold.se





LARAN TOURS of Lazio

and VERITAS ARCANA

presents

Welcome to Lazio, the heart of the Roman Empire

A new project is born to promote tourism and culture between Sweden and Italy, by offering tailor-made, private itineraries, covering all 5 provinces of Lazio, for individuals, couples, families, and small/corporate groups.

Join us for all that Lazio offers: beautiful scenery, lakes, mountains & coastline.

We have researched the entire Lazio region in order to bring to you the best of everything: the most interesting places; the best restaurants; the most charming accommodation; the most relaxing beaches and... romantic hideaways. A new journey is ready for you.

A taste of Italy?

Try our wine tasting tour around the finest vineyards and olive groves...



Runtastic.com

sleep tracking

calories burned
542kcal 

runtastic®
ORBIT

Your activity,
fitness & sleep tracker



SNORRI PHOTO

GUNNARSSON GRAPHER

PHOTO WORKSHOPS & TOURS
IN ICELAND

Photography Day-tours, Multiple Day Tours and Custom private tours and workshops

www.ice-land-photo-tours.com

